

ИТОГИ

ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

20 ОКТЯБРЯ 1998

ВМЕСТЕ С **Newsweek**

до 2000 г.

Как бы его

сохранить?



Стр.14-21



№41(126)

Подписка на журнал «Итоги»
принимается без ограничений
по всей территории РФ.
В розницу журнал распро-
страняется в Москве

Астрахани, Барнауле,
Владивостоке, Владимире,
Волгограде, Вологде,
Воронеже, Выборге,
Екатеринбурге, Златоусте,

Красноярске, Мончегорске,
Мурманске, Мирехте,
Н.Новгороде, Н.Тавиле,
Новосибирске, Новокузнецке,

Омске, Пензе,
Пермском крае, Печке,
Ростове, Ростове-на-Дону,
Рыбинске, Рязани,
Самаре, Саратове,
Смоленске, Сочи, Ставрополе,

Сыктывкаре, Тамбове, Твери,
Томске, Туле, Тюмени,
Ульяновске, Ухте, Кабаровске,
Челябинске, Шуе, Элисте,
Ярославле; в странах СНГ:
Азербайджане, Армении,
Белоруссии, Грузии,

Казахстане, Киргизии,
Молдавии, Украине. Журнал
можно приобрести также
в Австрии, Великобритании,
Венгрии, Германии, Италии,
Испании, Польше, США,
Финляндии, Швейцарии.



Российский эколог Ирина Чебакова удостоена международной премии Rolex за предприимчивость



Однажды некий владелец сети продуктовых магазинов решил учредить награду в области литературы. Теперь она известна во всем мире как премия Букера. Бизнесмены и финансисты поощряли развитие науки и искусства во все времена, менялись лишь названия – меценатство, патронаж, спонсорство. В 1976 году фирма Rolex – известный производитель швейцарских часов – учредила собственную награду. А в 1998 году, впервые в истории премии Rolex, ее лауреатом стала россиянка Ирина Чебакова.

Год 1976 был для Rolex юбилейным – фирма отмечала 50 лет со дня создания модели Rolex Oyster – первых в мире водонепроницаемых часов. Руководство компании решило, что юбилейных торжеств недостаточно – надо каким-то образом увековечить эту дату. В результате и была учреждена премия Rolex. Это премия для тех, кто стремится найти новые пути расширения знаний и повышения благосостояния людей. И уже через два года награда Rolex была вручена первым лауреатам.

Премия отличается от других подобных наград в первую

очередь тем, что поощряет новые таланты и помогает завершить проекты, а не отмечает прошлые достижения. Таким образом, произведенная часов стимулирует дальнейшее творчество идей. Кроме того, конкурсники выставляют свои проекты и идеи на конкурс слепым, без посредничества третьих лиц. Так что в конкурсе может принять участие кто угодно, независимо от возраста и страны происхождения. Лауреаты прошлых лет – это домохозяйки, водители, известные ученые. Награды предназначены для тех, кому недоступны традиционные источники финансирования.

Для участия в конкурсе надо разработать оригинальную идею и представить рабочий проект воплощения этой идеи в жизнь. Награды Rolex вручаются за достижения в области науки, медицины, окружающей среды, культурного наследия, технологий, изобретательства, исследований, открытий. Проекты могут иметь отношение к любой области деятельности, при условии, что они призваны расширить знания о мире, принести благо всему человечеству.



Лауреатами конкурса становятся авторы пяти наиболее выдающихся проектов. Они получают по 50 тыс. швейцарских франков, а также золотой хронометр Rolex и приглашаются в Женеву на официальную церемонию вручения премии.

Наградами второй степени отмечаются еще десять проектов. Призеры конкурса получают по 10 тыс. франков, а также хронометр Rolex с позолотой.

Известности конкурса Rolex, проведенного в 1997-98 гг., уже известны. Свои работы на конкурс выставляли 7600 претендентов из 130 стран. Лауреатов выбирали независимое международное жюри, в состав которого входят эксперты в области науки, общественности и искусства.

Первый в истории премии Rolex ее лауреатом стала россиянка Ирина Чебакова. Она удостоилась награды второй степени в области защиты окружающей среды за проект «Марш парков – новые возможности для страны открыты в России».

С 1986 года Ирина Чебакова работает в области охраны окружающей среды в Российском институте проектирования лесного хозяйства в области проектирования и управления национальными парками. В марте 1994 года Чебакова познакомилась с американкой Маргарет Вильямс, сотрудничающей с Центром охраны дикой природы Вильямс, рассказавшей ей о важном марше в поддержку парков США и предложившей организовать что-то подобное в России.

Сотрудники Центра охраны дикой природы, в котором уже тогда работала Ирина Чебакова, решили, что в России эта идея обречена на провал. Но Ирина, единственная, кого воодушевила этот проект, с энтузиазмом взялась за дело.

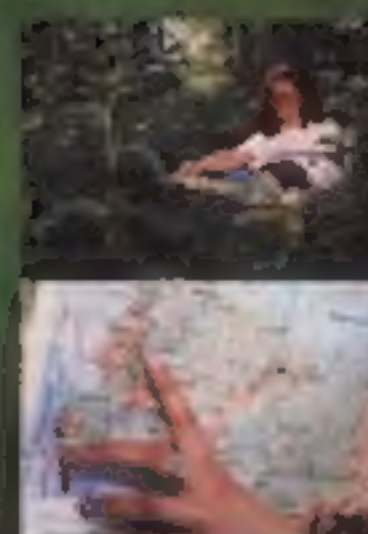
Узнав об этом, во в течение всего двух месяцев Чебакова при помощи Маргарет Вильямс организовала первый в России марш в защиту заповедников и национальных парков, в котором приняло участие 5 тыс. человек.

Чебакова провела своим энтузиастам тысячи часов – за 1996 год ей удалось собрать 100 тыс. франков на развитие природоохранных проектов. В 1997 году масштабы акции еще возросли: 200 тыс. франков пожертвовали. А в марте 1998 года проходил уже митинг во всех странах бывшего СССР, а также в Монголии, Финляндии и Китае. Во всем приняло участие 500 тыс. человек.

С 1996 года Ирина Чебакова воплощает проект. То, что она смогла сделать за эти три года – настоящий подвиг. В числе побед маршей – создание национального парка «Самарские Луки», защита от хищников территорий национальных парков и заповедников. И премия Rolex поможет ей в ее дальнейших начинаниях.

Если вас интересует информация о премии Rolex, ее организаторности и ее лауреатах, присылайте, пожалуйста, письма на английском языке по адресу: The Secretariat, The Rolex Awards for Enterprise, P.O. Box 1311, 1211 Geneva 26, Switzerland.

На правах рекламы



СОКРАЩЕНИЕ ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННЫХ РАСХОДОВ КАК МИНИМУМ В 2 РАЗА.

КАКИМ ОБРАЗОМ?

Услуги цифровой сети с интегральным обслуживанием (ISDN) КОМСТАР позволяют Вам сократить расходы на телекоммуникацию как минимум в 2 раза, благодаря использованию линий ISDN для интеграции офисов и выхода в ИНТЕРНЕТ как альтернативу выделенным каналам.

ПРИМЕР



СТОИМОСТЬ ДАННОГО ПРОЕКТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЛИНИЙ ISDN КОМСТАР*

| | |
|------------|--------|
| УСТАНОВКА | \$1300 |
| ЕЖЕМЕСЯЧНО | \$550 |

* СКОРОСТЬ ПЕРЕДАЧИ ИНФОРМАЦИИ ОТ 64 ДО 128 Кбит/с

СРЕДНЯЯ СТОИМОСТЬ ПРОЕКТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ВЫДЕЛЕННОГО КАНАЛА

| | |
|------------|---------|
| УСТАНОВКА | ~\$2500 |
| ЕЖЕМЕСЯЧНО | ~\$1300 |

COMSTAR
TELECOMMUNICATIONS

СВЯЗЬ ТОНКИМИ

| | |
|---------|-------------------------------|
| ГОРОД | САНКТ-ПЕТЕРБУРГ |
| АДРЕС | ДМИТРОВСКИЙ ПЕР. 3, СТРОЕН. 1 |
| ТЕЛЕФОН | (8-800 303 7 000) 594-0000 |
| ФАКС | (8-800 303 7 000) 594-0001 |
| E-MAIL | INFO@COMSTAR.RU |
| ИТТ | WWW.COMSTAR.RU |

Глубокая консервация

В кризис консервация для бизнеса — это не просто выживание, а возможность сохранить бизнес. Долгие времена. До 2000 года — только начало.



ГЛАВНАЯ ТЕМА

Никакие варианты развития событий, предполагающие добровольный уход Бориса Ельцина с поста главы государства, кремлевской администрацией просто-напросто не рассматриваются: «Согласие президента на отставку совершенно исключено». Но многие здесь готовы в доверительном разговоре признать, что в качестве основной «рабочей модели» сегодня обсуждается стратегия «глубокой консервации» президента. Консервации, рассчитанной все-таки на полный срок действия мандата: до июня 2000 года, и ни днем меньше. **Стр. 14-21**

ГЛАВНАЯ ТЕМА

Сергей Паромов
Глубокая консервация 14
Дмитрий Пинскер
Президент хворает — Конституция поправляется 18
Ольга Плещанова, Вадим Виноградов
Кройка без шитья 18

В РОССИИ

Александр Голыц Бег в мешке 22
Чinovники схватились за оружие 24

ВОКРУГ РОССИИ

ЮГОСЛАВИЯ
Леонид Велехов
Десять дней одного Косова 28
ЯПОНИЯ
Сергей Строганов Иена, вперед! 30

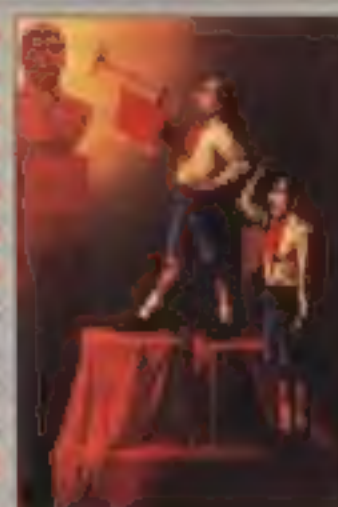
ДЕЛО

Наталья Калининченко
Уроки изящной словесности 34
Ирина Андреева Банки: расплата в натуре 36

Падение доходов родителей грозит разорением платным школам. Стараясь удержать клиентов, школы снижают плату за обучение, дают отсрочки тем, кто не может заплатить немедленно. Несмотря на это, в начале года частные школы потеряли в среднем 5-10 процентов учеников. **Стр. 42**



Хулиганское искусство отцов-основателей стиля «соц-арт» Виталия Комара и Александра Меламиды привело их к мировой художественной истеблишмент. **Стр. 52**



ОБЩЕСТВО

Борис Старцев Отличные от других 42
«Как есть, все принимаю...» 45
Елена Груева Жертвы нашей мечты 46
Борис Старцев Школа выживания 48

ИСКУССТВО

Джон Гудер Спасибо за попытку 56
Лев Рубинштейн Род терапии 58
Юрий Гладильщиков Освобождение. Film 60

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ДНЕВНИК

Книги. Музыка. Графика. Рекомендуем 62-65

... И КРОМЕ ТОГО

Телеграф. Та, которая. Междометия. Разговоры за просто 6-13
Экономические хроники Владимира Мау 40
Save as: Сердито — зато дешево 41
Профиль: Алик & Виталик 52
Игры 66

На обложке коллаж А.Т. и Дарьи Делонге



Доктор, есть надежда?



Возмущенные клики по поводу клонирования сменились уважительным вниманием к работе биотехнологов. Сатанинская затея на глазах превращается в весьма гуманное предприятие. На днях в Англии международная команда ученых начала эксперимент по искусственному выращиванию человеческого сердца. Если проект увенчается успехом, это будет настоящий переворот в области пересадки органов. В роли донора клеток для выращивания «запасных частей» будет выступать сам пациент, поэтому пересаженные органы не вызовут реакции отторжения. Кроме того, исчезнут этические проблемы, связанные с изъятием органов для трансплантации. Но пока все упирается в поиск донорского органа и в совместимость тканей. Недавно в США 29-летняя Джуди Палук подарила заболевшему мужу свою почку. Операция успешно прошла как раз в годовщину их свадьбы. Вот воистину безупречная супружеская пара — беззаветная любовь и полная взаимная совместимость.

Медицина совершенствуется с каждым днем. Развита давно известная лучевая терапия стала лучевая хирургия. Установленный в одной из лондонских больниц новый аппарат Gamma Knife позволяет делать бескровные операции — удалять злокачественные опухоли мозга без вскрытия черепа: гамма-лучи, сфокусированные на вредоносных клетках, убивают их, не трогая здоровую мозговую ткань. Но даже традиционное хирургическое вмешательство может стать сенсацией. Недавно в Стокгольме прооперировали еще не родившегося ребенка. При ультразвуковом исследовании плода у него была обнаружена врожденная непроходимость дыхательных путей. Хирург вскрыл матку, вынул наружу головку ребенка и быстро сделал операцию на его горле. Роль аппарата искусственного дыхания выполняла пуповина.

На прошлой неделе были объявлены имена нобелевских лауреатов 1998 года в области медицины. Премии получили американцы Роберт Фурихт, Луис Игнаро и Ферид Мюрад за открытие роли окиси азота в регуляции сердечно-сосудистой деятельности. Кстати, в России было немало лауреатов Нобелевской премии — писатели, политики-мироотворцы, физики, химики и даже один экономист, что в нынешней ситуации особенно приятно вспомнить. А вот Нобелевскую премию по медицине русский ученый последний раз получил ровно девяносто лет назад — это был Мечников. В нашей стране высокая духовность и столь же высокий полет теоретической мысли заслонили живого человека с его прозаическими болячками.

В развитых странах большинство людей погибает от болезней сердца и сосудов. В остальном мире, к которому принадлежим и мы вместе с нашими братьями по СНГ, — от травм и инфекций, как сто или тысячу лет назад. Недавно в Дагестане зафиксирована вспышка холеры. А в Киргизии началась эпидемия брюшного тифа. Там люди берут воду из оросительных каналов (они же — сточные). Единственное, что могут предпринять местные власти, — это немного почистить каналы от грязи. На этом фоне сообщения о триумфах современной медицины звучат как репортаж с другой планеты.

Давлат Дадиев

Проститутки угрожают завоеваниям революции

Кубинские власти объявили преступный поход против проституции, которая процветала на острове как при буржуазном диктаторе Фульхенсио Батисте, так и при коммунистическом правителе Фиделе Кастро. Его манифестом стало опубликованное в газете *Juventud Rebelde* выступление первого секретаря гаванского горкома Компартии Кубы Эстебана Лазо. В нем он обрушился на проституцию и людей, получающих доходы от нее. «Если мы не победим их, сепаратизм и с нами, и с революцией. Следует активно и беспощадно бороться с этим явлением. Здесь не страшны даже самые жесткие меры».

В Париже новое метро на резиновом ходу



Новая линия метро, которая открылась на прошлой неделе в столице Франции, претендует на то, чтобы стать образцом подземки следующего столетия. Семикilометровая ветка №14 связала центр города, торговый район Мадлен с новой Национальной библиотекой, расположенной на восточной окраине. Она заметно отличается от основной части парижского метрополитена, построенного в 1935 году. Вместо лабиринта узких переходов и увешанных рекламными плакатами стен — светлые просторные станции, дизайн которых по своей монументальности может тягаться с московским метро сталинских времен. Вместо машиниста поездом управляет полностью автоматизированная электронная система. Составы новой линии на резиновых колесах мчатся со скоростью 80 км/час, то есть в два раза быстрее, чем на других ветках.



Телемесса для Папы

Вклоне 20-летний пребывание Папы Римского Иоанна Павла II на Святом престоле итальянская телекомпания RAI несколько часов подряд транслировала в прямом эфире разнообразные поздравления понтифику. Приветствия бывшего польского президента Леха Валенсы, испанского короля Хуана Карлоса, экс-президента СССР Михаила Горбачева перемежались забавными кадрами, запечатлевшими Иоанна Павла 20 лет назад в неформальной обстановке (на фото), а также музыкальными сувенирами. Лучшее Паваротти спел *Ave Maria*, находившись в своем доме в Модене. Кульминацией программы стало прямое включение из Сикстинской капеллы. Впервые в ее истории там выступили светские музыканты — хор и оркестр академии «Санга Чеччиари» под управлением художественного руководителя театра «Ла Скала» Риккардо Мути. Они исполнили духовные произведения *Salve Regina* итальянского классика Франко Порпоры и *Ave Verum* Моцарта. Иоанн Павел II, смотревший передачу в своей ватиканской резиденции, был так растроган, что позволил ведущему Бруно Вискья прямо в студию и поблагодарил «за все, что было сказано и сделано».



Ароматизаторы двойного назначения

Вскоре на полках магазинов появится продукт под названием *Бруно Хилл-Брандсон*. 39-летний торговец, в лапке которого можно было бы почитать 22 вида различных смесей для ароматизации воздуха. Дело в том, что в течение последних трех лет по всей Швейцарии стали появляться небольшие магазинчики, где по оговоренной цене можно приобрести неограниченное количество микроуин. Как и в большинстве других стран, контроль и получение из нее наркотиков в Швейцарии запрещены. Однако предприниматели провозы наши законы и закон, который запрещает продажу марихуаны как наркотика, а случаи использования ее в других целях не оговаривает. Вот и появились в продаже за 15 — 75 долларов «аперитивные» миксочки ароматизических смесей под привлекательными названиями типа «Бонный плод», «Бонный острый», «Северное сияние» и т.д. Горючее, попавшее под суд, и его адская нагрузка, что дело сложится в их пользу. «На этой продукции четко обозначено «Не для внутреннего употребления», и потому я не несу ответственности за то, что кто-то использует ее не по назначению».

Универсальный потовыводитель

Напомощь шариковым дезодорантами и спреям! Забудьте про тальки! Калифорнийские ученые разработали новый способ борьбы с потом. Разве у вас не найдется всего тысячи долларов, чтобы купить себе спокойствие на целый год? Ботокс — лекарство, исцеляющее от потливости, в больших

Борьба за ликеро-шампанское первенство

Шампанское до сих пор считавшееся чисто французским изобретением, на самом деле появилось в Великобритании. По крайней мере так считает Том Стивенсон — автор «Бонивинский энциклопедии шампанского и игристых вин», которая вскоре выйдет в свет. Читатели смогут познакомиться с копией документа, доказывающего, что в 1662 году некий англичанин Кристофер Меррет представил в Британское королевское общество рецепт производства игристого вина. По утверждению Стивенсона, произошло это примерно за 20 лет до того, как слепой французский



монах Дон Перичон подал о своем методе изготовления шампанского. Надо надеяться, что открытие Стивенсона не вызовет между Англией и Францией баталий, подобных тем, что развернулись между Чили и Перу в борьбе за «ликерство» знаменитого ликера «Писко» (на очечке). Каждая из стран считает, что только у нее есть право называть этот напиток своим. Пока Чили пытается выиграть сражение, наращивая экспорт ликера, Перу начинает международную рекламную кампанию, стремясь убедить мир в том, что «Писко» — это исконно перуанское явление. И только в одном соперники сходятся: знаменитый коктейль «Писко Суар» был изобретен в 1900 году английским барменом, у которого под рукой не оказалось виски, чтобы приготовить «Виски Суар».



Австрийский исследователь доктор 3.18 Маджонна Ринтис (фото) 1.5 миллиона долларов в качестве компенсации за нанесенную травму. Значит, она сама подарила матери, которая сидела на тротуаре, и ее новорожденного ребенка. Маджонна Ринтис, страдающая церебральным параличом, теперь проживает в реабилитационном центре.



Назад в октябрь 93-го

На европейской территории России в середине месяца среднесуточная температура превышала обычные для этого времени значения на 4—6°. В Армавире 13 октября столбик термометра подскочил до отметки +34° — такого не было за всю историю наблюдений. В Ростове этот день тоже был самым жарким за последние 100 лет, температура повышалась до +29°. В центре России нынешний октябрь очень похож на октябрь 1993 года: в середине месяца не только в южных районах, а и в средней полосе стало очень тепло, среднесуточная температура превысила обычные значения на 5°. В начале последней десятидневки октября ничего существенного не произойдет — по-прежнему главным фактором будут циклоны, но температурный фон, как и предполагалось ранее, будет постепенно снижаться, вместе с дождем замедляя снежинки. Жара окончательно уйдет с Северного Кавказа, но и 20° тепла для этой поры немало. В Сибири чаще будет мелькать снег. На Дальнем Востоке дожди не исключены, и тепла особого ждать уже не стоит.

«Мы в ваши годы...»

По данным опроса ВЦИОМ (общенациональная репрезентативная выборка, 1600 респондентов), почти 50% молодых людей (до 30 лет) считают себя в финансовом отношении более независимыми, чем их родители в их возрасте. Но немало в России и таких, которые уверены, что все как раз наоборот, — их 44%. Вот как распределились ответы на вопрос:

НАСКОЛЬКО ВЫ СОГЛАСНЫ С УТВЕРЖДЕНИЕМ: Я БОЛЕЕ ФИНАНСОВО НЕЗАВИСИМ, ЧЕМ МОИ РОДИТЕЛИ В МОЕМ ВОЗРАСТЕ

СОГЛАСЕН СОГЛАСЕН НЕ СОГЛАСЕН НЕ ОТВЕТИЛ



По информации «Итапресс», REUTERS, ИЦ «Метер», Интерфакс, ИТАР-ТАСС. ФОТО REUTERS, AP, EPA, FOTOBANK, SIPA/SEL, И. Гаврилова

Любовь, голод и электронные ансамбли



(Награждать работы, проверенные десятилетиями, — добрая традиция Нобелевского комитета; правда, в этом году премии по физике и медицине получили исследования, выполненные в 80-е годы.)

Теория Кона и расчетные программы Поппа лежат в основу современных методов

ПОХОЖЕ, НОБЕЛЕВСКАЯ ИНСТИТУЦИЯ ПОРА перебираться на другую сторону Атлантики. По крайней мере тем из них, что ведут распределением наград в области естественных наук. Хотя среди восьми лауреатов этого года по физике, химии и медицине половина родилась в Старом Свете, а двое до сих пор сохраняют гражданство родных стран, работают все они в Соединенных Штатах. И сами увенчанные нобелевскими лаврами работы выполнили именно там.

Премию **по физике** поделят между собой **Роберт Лафлин** (Стэнфордский университет), уроженец Китая **Даниэль Цуй** (Принстонский университет) и гражданин Германии **Хорст Штёрмер** (Колумбийский университет). Их интересовало поведение электронов в сверхтонком слое проводника при сверхнизких температурах и под воздействием сверхсильных магнитных полей. Экспериментаторы Цуй и Штёрмер получили результаты, которые теоретик Лафлин сумел объяснить единственным образом — каждый электрон как бы разделяется на три части, ведущие себя как самостоятельные частицы, но вновь воссоединяющиеся, когда условия становятся менее экстремальными. Разделение заряда электрона (даже и с оговоркой «как бы») — результат, сопоставимый по своей удивительности с созданием вечного двигателя. Он может привести к огромным изменениям в физической картине мира. Но именно поэтому говорить сейчас о практических применениях нового открытия, мягко говоря, преждевременно. «Сейчас все это представляет интерес скорее космологический, чем практический», — сказал сам Роберт Лафлин.

За достижения новосписанных лауреатов **по химии** — уроженца Австралии **Уолтера Кона** (Калифорнийский университет в Санта-Барбаре) и англичанина **Джона Поппа** (Северо-Западный университет в Ивентоне, неподалеку от Чикаго) — давно используются тысячами химиков во всем мире. Что неудивительно — первые работы Кона в области, получившей впоследствии название «теория функций плотности», были сделаны еще в 60-е годы, а Попп создал первую версию своей компьютерной программы «Гауссиан» в 70-м.

расчета поведения ансамблей электронов. Под это определение попадают самые разные объекты, но наибольший научный урожай дали применение этих методов к большим органическим молекулам, что позволяет не только создавать компьютерные модели химических процессов, но и изучать свойства еще не полученных реально веществ. «Компьютерное конструирование» лекарств, в частности, принципиально изменило ситуацию в лечении СПИДа (см. «Итоги» № 13 за этот год). Это и позволило дать «химическую» премию математике и физике-теоретике. «Я чистокровный физик, а занимаюсь этим 50 лет, а премия вот получил по химии», — говорит Уолтер Кон. «А в зрелом и чистом профессором химии, но ученой степени по ней у меня нет», — вставляет ему Джон Попп.

Исследования, увенчанные Нобелевской премией **по медицине**, также получили выход в практику, причем, как оказалось, задолго до того, как были проведены. **Роберт Фергюссон** (университет штата Нью-Йорк), **Луиз Игнарро** (Калифорнийский университет в Лос-Анджелесе) и **Ферид Мьюрада** (Техасский университет, Хьюстон) получили свою награду за открытие роли оксида азота как сигнального вещества в регуляции сердечно-сосудистой деятельности. Оказалось, что именно эта простенькая, состоящая всего из двух атомов молекула заставляет расслабляться гладкие мышечные клетки в стенках кровеносных сосудов, увеличивая тем самым просвет последних и облегчая кровоток. Более того — как показали исследования Мьюрада, именно на этом основано действие нитроглицерина, вот уже более сотни лет помогающего людям в борьбе с сердечной недостаточностью. Нитроглицерин (который, кстати, прописывали в свое время и самому Альфреду Нобелю, но он применял его только как действующее начало в изобретенном им динамите), попадая в организм, служит источником дополнительной окиси азота.

Работы Фергюссона, Игнарро и Мьюрада сделали окись азота модным объектом исследований. Выяснилось, что это вещество способствует лейкоцитам в поиске и уничтожении возбудителей болезней, помогает в борьбе с раковыми



опухолями и т. д. Пресса обсуждает возможность использования его для борьбы с атеросклерозом, инфарктом, инсультом. А тем временем фирма Pfizer уже использовала окись азота американскими физиологами для борьбы с импотенцией — знаменитая «Виагра» действует как раз на этот механизм регуляции кровотока.

«Незаконно рожденную» **экономическую** нобелевку получил в этом году индийский ученый **Амартия Сен** (Оксфорд, Великобритания), удостоенный этой награды за вклад в раскрытие экономического механизма возникновения нищеты и голода.

Амартия Сен родился в 1933 году в многомиллионной Калькутте, где можно наблюдать, как голодный ребенок отчаянно вырывает у бездомной собаки остатки недоеденного кем-то риса или как спящего на тротуаре нищего обнимают жирные крысы. Еще в молодости увлекшись идеей вывести универсальную экономическую формулу голода, Сен долгие годы изучал гуманитарные катастрофы в Индии, Бангладеш, странах Сахары. При этом он стал, пожалуй, первым в мире исследователем, столь тесно увязавшим экономические проблемы с проблемами прав человека и демократии. Многие его выводы звучали парадоксально и шли вразрез с распространенными представлениями о том, что, отбавляя свободу, диктатуры могут накормить. По «закону Сена», голод и демократия обратно пропорциональны друг другу — чем больше демократии, тем меньше голода, и наоборот. «Там, где не проводятся выборы и нет оппозиции, правительства не заботятся о том, каких политических последствий следует ожидать, если голод не удастся предотвратить. В то же время серьезные эпидемии голода редко случаются в демократических и независимых странах», — говорит Амартия Сен.

Но не опровергает ли пример Индии, родины ученого, его собственную теорию? Или мы имеем дело с исключением из правила? Сам Амартия Сен объясняет сложившееся положение противоречиями индийской действительности, «глубокой непоследовательностью в индийском мышлении, в индийском планировании, в государственной политике, в разрыве между декларациями и реальными действиями».

Борис Жуков, Сергей Стрелов.

Слева направо: Роберт Фергюссон, Луиз Игнарро, Ферид Мьюрада и Амартия Сен.

SIEMENS

Газовая плита HG 12220RF

- Система электроподжига горелок.
- Стальная решетка для посуды.
- Газовая духовка с верхним/нижним жаром.
- Металлическая крышка панели конфорок.
- Выдвижной ящик для посуды и принадлежностей.



Что за божественный аромат!
По-моему, кухня — лучшее место на свете...

Siemens. Потому что я люблю...



Информационная служба СИМЕНС:
Москва: (095) 737-27-87
Санкт-Петербург: (812) 327-83-00
Екатеринбург: (3432) 43-82-82
Новосибирск: (3832) 11-90-86
Ростов-на-Дону: (8632) 65-00-96
Киев: (044) 247-70-91
Минск: (0172) 34-42-64

«Мне задали вопрос: а будет свет у нас во Владивостоке?»

Я им ответил: «Для меня не главное этот свет. Конечно, будет. Для меня главное — зажечь свет в душах человеческих»

Виктор Черепков, мэр Владивостока

«Водка — продукт деликатный».

Павел Черепанов, член совета директоров «Кристалла»

«Упрекнуть меня в предательстве невозможно. Это просто исключено как бы по определению моей жизни».

Андрей Николаев, лидер дачников «Союз народолюбивости и труда», депутат Госдумы

«Я думаю, что самое страшное в этом кризисе то, что даже когда он закончится, люди все равно будут хотеть кушать».

Андрей Манаров, депутат Госдумы

«В России наметился выход из смуты, в которую ввергла нас в последнее десятилетие вся мировая закулиса».

Евгений Пашин, депутат Московской городской думы

«В ходе необъявленной гражданской войны турецкая армия в течение последних пятнадцати лет ежедневно уничтожает не только флору и фауну Курдистана, но и мирное население».

Александр Митрофанов, председатель Комитета по вопросам геополитики Государственной думы



«Если взять биографию любого великого художника, я не вижу в виду Пикассо, я вижу действительно настоящего великого художника, владеющего мастерством и глубиной содержания, то такой художник очень серьезно относится к своему творчеству, и он думает только об одном: как идти к вершине, то есть смотреть на самое великое, чтобы создать что-то хорошее».

Александр Шилов

«Базис моего мышления политического заключается в том, что я не хочу уходить из Москвы».

Юрий Лукашов

«Я в портфеле ношу обязательно набор слайдов по Газпрому. Меня можно в трамвае остановить, и я выну и буду рассказывать, что такое Газпром».

Рем Вяхирев



«Я бы не хотел, чтобы в этот день кто-то сегодня оживал там или там не призывал. Это уже дело председателя правительства».

«Мы ему тоже вчера сказали: такое корявое объяснение и корявое, как говорится, пожелание — оно только вредит».

Виктор Черномырдин о Шойне

«Я человек с большим, продвинутым чувством юмора и не исключая, что я могу пошутить по поводу: ну вот, денег у нас нет, но ведь отомытые люди вы же не купите. Если что-то такое было, то это лишь свидетельствует о непродвинутом восприятии новоязских официальных лиц».

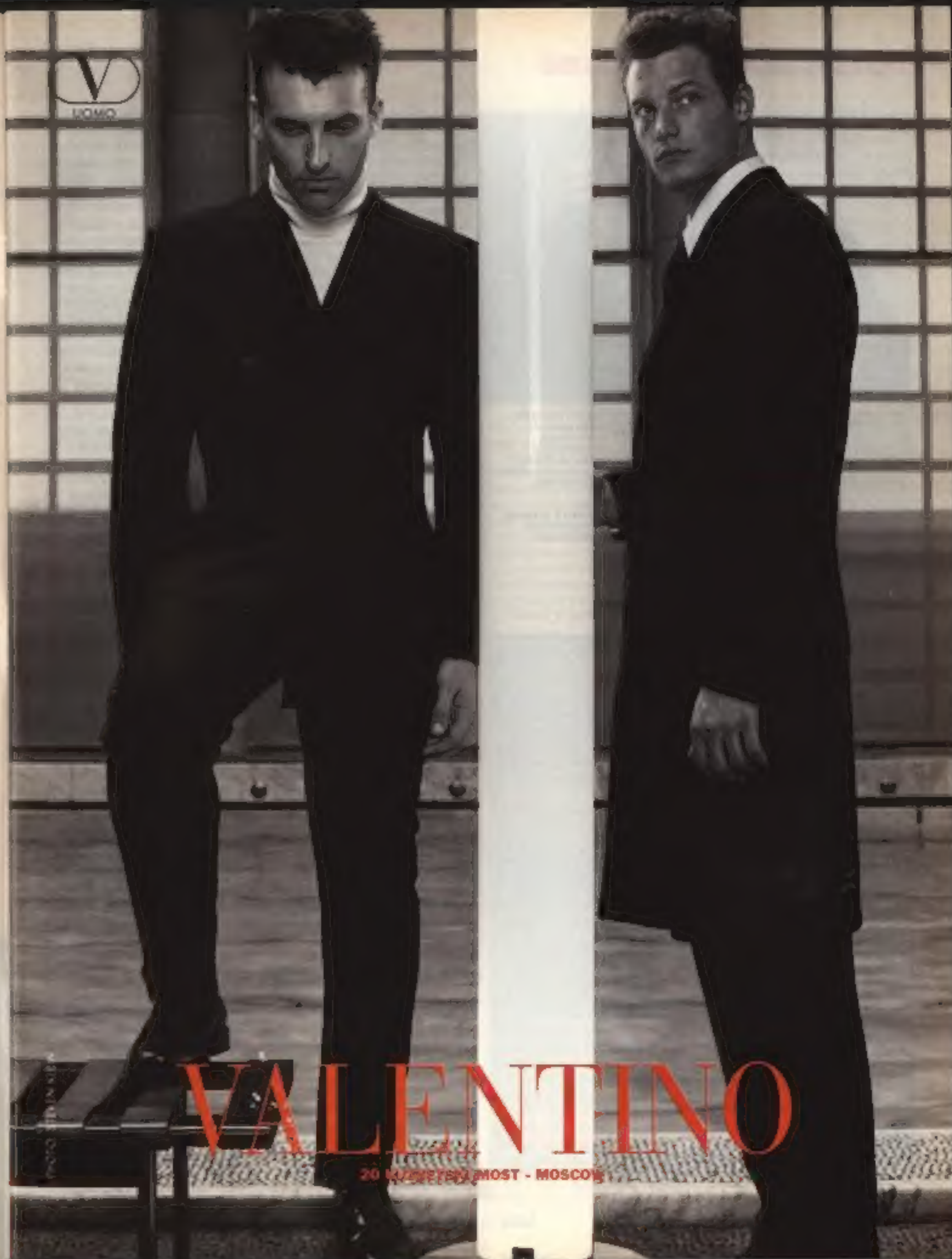
Александр Шойкин

«Запад понимает, что югославы будут вынуждены ну просто отчаянно защищать свою территорию, свою страну».

Александр Лукашенко

«О накале акции свидетельствуют хотя бы такие примеры, как факты сожжения чучела президента Ельцина в таких городах, как Омск, Тула».

Владимир Тихонов, депутат Госдумы, КПРФ, о протестах 7 октября



VALENTINO

20 KURATSKY MOST - MOSCOW



ЧЕСТЕР КАРЛСОН — автор великого изобретения, положившего конец контролю за распространением информации



Слипа первая в истории человечества ксерокопия

ВЕХИ ВЕКА

Сухописание

Сергей Иванов

Юношей Честер Карсон работал типографом в родном Сент-Луисе, потом учился физике в Калифорнии и служил некоторое время в телефонной компании «Белл», затем получил диплом юриста и устроился в патентный отдел одной электронной фирмы в Нью-Йоркском районе Клине. Именно сочетание всех трех навыков — полиграфиста, физика и патентоведа — и привело Карсона к его великому изобретению. Столкнувшись с необходимостью копировать чертежи, он стал в свободное время придумывать способ точной передачи изображений. Ему пришла в голову использовать специфику фотопроводимости таких материалов, как кремний, германий и селен. Именно на свойстве этих элементов по-разному пропускать электричество на свету и в темноте он и построил свой аппарат.

Ровно 60 лет назад, 22 октября 1938 года, Карсон изготовил

первую в истории копию, вытравленную не чернилами или карандашом, не типографской краской или тушью, не углем или мелом, наконец, не фотопроявителем, а специальным электрически заряженным порошком (тонером), прилипавшим к тени, отбрасываемой на лист бумаги непрозрачными участками копируемого оригинала.

Несмотря на гениальность карлеонов изобретения, ему много лет не удавалось запатентовать его. Еще труднее было найти фирму, которая захотела бы внедрить новый аппарат. В 1944 году Баттелловский институт, находившийся в Колумбусе, штат Огайо, выдалась помощь Карсону в коммерческой «раскрутке» его изобретения. Самой удачной частью этой кампании следует признать поиск нового имени для изобретения: с подсказки кафедры древних языков Огайского университета оно было наречено ксерографией (по-гречески «сухописание»). Наконец в 1947 году права на изобретение купила фирма «Халонд» в Рочестере, изготовитель фотоустановок.

Ровно 50 лет назад, 22 октября 1948 года, день в день через десять лет после изобретения, пер-

вый фабрично изготовленный ксерографический аппарат был представлен широкой публике. Газета «Нью-Йорк таймс» назвала новый процесс копирования революционным и восторженно писала, что «даже необученный человек может делать отпечатки с абсолютной легкостью». Однако издание не вызвало особого интереса. Еще одиннадцать лет ушло у Карсона на то, чтобы внести в его конструкцию ряд важных усовершенствований. В 1960 году на рынке появился «Ксерокс-914» — первое автоматическое копировальное устройство, печатавшее на обычной бумаге.

И вот тогда наконец наступил настоящий покупательский бум. Продажи мгновенно подскочили в сотни раз. Журнал «Форчун» назвал «Ксерокс-914» «самым успешным продуктом, когда-либо произведенным в Америке». В 1961 году фирма «Халонд» переименовалась в корпорацию «Ксерокс». К концу десятилетия она вошла в число ста крупнейших компаний США. И пусть в 80-х годах ее монополию потеснила «АД-Би-Эм» (IBM), а также японские «Рико» и «Канон», все-таки именно слова «ксерокопия» и «ксерокс» вошли в русский язык как нарицательные.

Если бы не было ни падения цен на нефть, ни советского геронтократического маршала, если бы Рейган не придумал своего блофа «звездных войн», а Горбачев задумался в кабинете, если бы высокие технологии можно было питать столь же легко, как танки, а с модахедами воевать так же просто, как с диссидентами, — то и в этом случае коммунистическая система, державшаяся на контроле за распространением информации, все равно была бы обречена на погибель: из-за одного только распространения ксероксов. ■

ИСЧЕЗНОВЕНИЕ

Пресный вкус разрешенных плодов

Денис Драгунский

У книжного лотка небольшие толпы. Люди выжидают, ищут, становятся на цыпочки, про- тискиваются поближе. Дают

Платона. Москвичи любят Платона. Листают, интересуются — кто переводчик, что предисловие и комментарии. Присеиваются. Многие покуривают и откладывают радиостанцию (из двенадцати 1970 года).

«Интеллектуалов» тогда еще не было. Слово «интеллигентия» было перегружено общественно-политическим содержанием. «Рабочие, колхозники, интеллигенция, женщины и молодежь»: золотая середина переруши верно-паданых. А не нравился — тогда «интеллигент поганый». Чтоб случайно не исполнил о своей исторически протестной роли.

На месте этой сумятицы значений возник «культурный человек» как общедоступная и одновременно многовариантная замена интеллектуала-интеллигента. Культурный — значит джентльмен, эрудит и умница, независимо от образования и рода занятий. Этот образ облюбовала нацию. Простой народ адаптировал его по своему понятию — «корошо сидим, культурно отдыхаем». Но главное — в любом городе был хоть один дом, где сидели за полночь, где при свечах говорили о Камю и пили его же. Самые прозаичные дерьмо рассуждали об эстетизме, Умные правильно произносили это трудное слово было пропуском в крутой по-настоящему культурных людей. Тех, которые из последних сил отторгивали свое собственное сознание от обрядного общественного бытия. Поэтому они так любили Платона, а также стоиков и перипатетиков. Слово «античный» (чуть позже — «восточный» и «средневековый») было условным знаком причастности к настоящей культуре. Еще один пароль — «буржуазный». Книжки под грифом «Критика современной буржуазной философии (антропологии, экономики, психологии и т.п.)» сметались с прилавков в мгновение ока. Оно и понятно — откуда еще было почерпнуть сведения о Хайдеггере (Левин-Строссе, Галбрейте, Фромме и т.п.)? А вот слово «прогрессивный» вызывало тошноту. Оно и понятно: прогрессивный американский философ — это штука посерьезнее отдела агитации и пропаганды ЦК КПСС. Но как только данное учреждение исчезло, куль-

турный человек тоже куда-то делся.

Где мы, угнетенные отроки и грызущие деды, заполнившие зал на лекциях Аверинцева? Да и сам Аверинцев исчез, ибо роль сеятеля высокой культуры принимается на ура лишь тогда, когда хорошую козу не достанешь. О, знаменитый томик Кафки 1965 года издания, маленький и увесистый, как молоточник! Мой университетский приятель, сын крупного деятеля культуры из дальних сибирских краев, хвастался: «У нас на всю область прислали две Кафки. Отцу и первому секретарю обкома».

Кстати, допущенная до широких читательских масс высокая культура и по своим тиражам была массовой. Платон — 35 тысяч. Многотомная «История античной эстетики» Лосева — 25 тысяч. Столбчатые тиражи Пруста. Но поди купи, если только случайно не ископал на даче у «Академички». Потому что культурным человеком считался тот, кто реально обладал фетишем культуры, держал его в своем шкафу.

Вожделенная культура привела к нам, как блины в рассказе Аверинцева. «Блинчик — мечтает шестилетний мальчик, — это таинственное странное блюдо, ради которого собираются гости, делается столько приготовлений, вымывается столько хлопот...» Но вот подают блины. Мальчик плачет от обиды и разочарования — блины оказались крутые и тугие. Вдруг оказалось, что высокая культура — это не настрой ума, не состояние духа и не дача, хранившаяся от мутных водоемов неведомости, а просто книжки. Очень толстые, но зато маленьким шрифтом. Их легко достать, но скучно читать. Культурный человек это быстро понял и поэтому бесследно исчез. Жаль. С ним было приятно поговорить о Камю. И выпить его же. ■

ОЖИДАНИЕ ЧУДА

Ожидание чуда

Валерий Панюшкин

Опоздал, поехал в командировку в Мошенской район Новгородской области, я позвонил с лезвом Колобаном из

деревни Рысово. Колобан как-то звани, но он сам, кажется, не помнил своего имени, а помнил только, что жена у него чухонка и жениться на чухонках нельзя никогда, ни при каких обстоятельствах.

Прославился Колобан тем, что несколько раз за лето с упорством, достойным лучшего применения, топил трактор «Беларусь» в луже. Лужи в Мошенском районе похожи скорее на грязевые озера, а трактора похожи на трактора, только очень измученные или взятые из музея для съемки фильма о разрухе.

Как-то ночью, будучи неоднократно избитым за пьянство женой-чухонкой посредством выевого дена, дед Колобан сообщил нам несколько основополагающих истин.

— Во-первых, — сказал Колобан, — нельзя курить на сенокосе, потому что каждый год все курят и каждый год сенокос горит. Во-вторых, не ругайтесь матом, ашу мать, потому что с нами девочка. В-третьих, пора ехать за водкой.

Последнюю основополагающую истину Колобан произнес с особой какой-то поэтичностью, вздохнув «Эх, мисай ты мой!» и отправившись заводить трактор.

Из трактора висела веревка, и Колобан стал за эту веревку дергать, бормоча что-то матерное, видимо, разговорная с карбюратором о жизни. Посредством веревки двигатель должен был запускаться, но не запускался. Зато словно бы вызванная из горюхи каким-то мистически присоединенным к веревке звонком, на пороге появилась жена-чухонка и, демонстрируя народную мудрость, констатировала:

— Залил бензин.

— Ни стня пороха, — парировал Колобан.

— Утонешь, — все так же безразлично продолжала старуха. И Колобан утонул. Сначала он, конечно, запустил трактор, посадил меня рядом с собой в кабину, и мы поехали через лес в соседнюю деревню за водкой.

Через мост поехали, — крикнул Колобан с какой-то даже лаской, и ласки его я не понимал до тех самых пор, пока мы не доехали до моста.

Моста никакого не было. Бы-

ли с поэтической небрежностью перекинутые через безмерную лужу четыре старых бревна.

— Прорвемся! — закричал Колобан и пустил машину по бревнам.

Надо признать, что несколько секунд трактор действительно ехал строго по бревнам, и это были самые упительные секунды в моей жизни. Я бы даже сказал, что ради этого стоит жить, только жить ради этого можно очень недолго.

Руль в руках у Колобана дернулся. Трактор соскочил с бревен, накренился, плюхнулся набок в грязь, заглох и медленно стал тонуть.

— Вылезай, — сказал Колобан. — Че сидишь-то! В говне ни- когда не тонуть!

Мы кое-как вылезли. Кабина затонувшего трактора почти целиком скрылась в болотной жиже. До волоочной деревни оставалось совсем немного. Мы дошли пешком, купили водки, но Колобан не стал ее пить прямо у магазина, а вернулся почему-то к утонувшему трактору, изобразил на торчащую из грязи кабину, устроился, сконир-

нул пробку зубами и торжественно выпил.

— Каждый раз! — сказал Колобан со слезой в голосе. — Каждый раз я еду по этому мосту за водкой и каждый раз тоню. — Колобан выдержал паузу. — Почему это так? Объясни, если ты в университете учился!

— Может быть, — спросил я осторожно, — здесь нельзя проехать?

— Конечно, — сказал Колобан. — Нельзя. Как же ты по бревну-то проедешь на тракторе? Никак нельзя. Каждый раз еду и каждый раз тоню. Прямо, что ни говори, проклятое место. И так по всем.

Я посмотрел на Колобана. Он словно бы ждал чего-то, смотрел на меня ласково и печально.

— Все будет хорошо, — сказал я.

— Обязательно, — кивнул Колобан. — Геннадий Андреевич едет президентом, и я куплю новый заграничный телевизор.

— И Геннадий Андреевич, — сказал я примирительно, — и телевизор...

— За сказанное! — проводил Колосов и торжественно выпил. ■

ВРЕМЯ ЖИТЬ В ПОДМОСКОВЬЕ

Мы продаем вам свои эксклюзивные коттеджи повышенной комфортности — офисы площадью от 87 до 170 кв. м в окружении зелени. Новороск — 7 км от МКАД по Ленинградскому шоссе. В комплексе вы можете воспользоваться услугами торгового-бытового центра, детского сада и спортивной школы. Цена 1 кв. м — от 9500. «Космос» — 7 км от МКАД по Можайскому шоссе, коттеджи 1-2 этажа. Цена 1 кв. м — от 9500.

Мы гарантируем сохранение цен по заключенным договорам и оплату в рубль по льготному курсу.

Тел.: 790-95-48, 790-95-00, 575-94-31, 572-86-43 • <http://www.corpod.dal.ru>

Глубокая консервация

В Кремле отказываются даже обсуждать вероятность добровольной отставки Бориса Ельцина. Лозунг прежний: «До 2000 года — любой ценой»



Сергей Пархоменко

ПЕРСПЕКТИВА

ФРАЗА ЗВУЧАЛА В ТОЧНОСТИ ТАК: «С ЭТОГО МОМЕНТА ВОЗНИКЛИ разговоры о здоровом и нормально работающем президенте должны быть закончены». По нынешнему времени подобное заявление не представляло бы из себя ничего примечательного, если бы не было сделано одним из ближайших к личности Бориса Ельцина и обремененным наибольшей ответственностью должностных лиц президентской администрации в присутствии по меньшей мере тридцати журналистов. Увы, даже и такое обилие свидетелей не дало нам права раскрыть инкогнито упомянутого чиновника. Между тем поступок его выглядит исключительно мужественным, особенно в сравнении с манерами ведения разговора о здоровье главы государства, безраздельно царившими в Кремле после короткого периода откровенности осенью 1996 года.

Хотя манеры манерами, пиццерии пиццерией, но сегодня в администрации не осталось, кажется, уже никого, кто не был бы готов немедленно приказать: короткое среднестатистическое турне президента России, задуманное как убедительная демонстрация высоких физических, интеллектуальных и, главное, политических кондиций Бориса Ельцина, обернулось ровно настолько же убедительной демонстрацией катастрофического состояния как раз этих самых кондиций. Прием собеседники «Итогов» и в пресс-службе Кремля, и в тех подразделениях администрации, которые заняты общеполитическим анализом и планированием, особо отмечают, что «политический ущерб от провала поездки получился существенно меньшим, чем можно было предполагать», а «отзывы в прессе об этом кошмаре выглядят порядком мягче, чем ожидалось».

Впрочем, по словам все того же ответственного кремлевского администратора, именно этих отзывов в прессе оказалось достаточно, чтобы наутро после возвращения из Алматы «президент, начитавшись дайджеста, который для него составляется и в который включаются даже самые злобные, самые жестокие статьи, ослепел, посылал Нырену Иосифовну, Ташно, врачей и приказал немедленно ехать на работу». Важное лицо одновременно не забывает оговориться: «Президент

принципиально никогда не употребляет ненормативной лексики, но и той, что он употребил тогда, хватило бы любому...».

Удивительное дело, но метания ельцинского кортежа с осем и свитом между резиденцией в Горках и рабочим кабинетом в Кремле до сих пор продолжают производить потрясающее впечатление даже на достаточно искушенных наблюдателей — к примеру, на многих аккредитованных в Москве иностранных дипломатов и репортеров. Эти наблюдатели отчего-то никак не теряют способности моментально переходить от уныния к восторгу и обратно: хоть трижды за день — от потрясенного «он умирает!» к захлебывающемуся «он воскрес!». Зато в непосредственной близости к президенту России такая экзальтированность теперь сменилась ясным пониманием того факта, что сам темп чудесных преображений Бориса Ельцина в конце концов является лишь еще одним симптомом, лишь дополнительным и особенно наглядным свидетельством угрожающей нестабильности его физического, морального и интеллектуального потенциала.

Наши источники в ближайшем президентском окружении утверждают: ныне здесь абсолютно преобладает убеждение в том, что если Бориса Николаевича в Ташкент и Алма-Ату должным образом сопровождать, то путешествие такого рода, что «все запланированные двусторонние визиты (то есть рассчитанные на встречу с руководством какой-либо одной страны) — «Итогов» и в нынешнем, и в будущем году необходимо отменить либо переводить в визиты премьер-министра», что «отныне можно позволить себе позвать только на что-нибудь экстраординарное, вроде «Большой восьмерки». Однако предстоит ведь еще упреждать главу Российского государства фактически прекратить всякую международную активность. И правда: какая уж тут отмена зарубежных официальных визитов, когда для отмены вполне бессмысленной, с практической точки зрения, поездки за двести километров в Кремль не хватило никаких аргументов ни в чьем исполнении.

Стоит ли удивляться, что, как показали многочисленные беседы автора этих заметок с хорошо информированными кремлевскими чиновниками в последние дни, никакие варианты развития событий, предполагающие добровольный уход Бориса Ельцина с поста главы государства, административной по-прежнему просто-напросто не рассматриваются: «Согласие президента на отставку совершенно исключено». Но многие здесь готовы в доверительном разговоре признать, что основной «рабочей моделью» сегодня является стратегия «глубокой консервации» президента. Консервация, рассчитанная на полный срок действия мандата: до июня 2000 года, и ни днем меньше. Споры о том, как этого добиться в реальности, приводят обитателей Кремля к обсуждению двух принципиально разных идей.

Призрак президента

«Да сколько ее, той зимы?» — пожимает плечами хозяин одного из самых просторных кремлевских кабинетов в ответ на замечание о том, что администрации предстоит еще держать своего патрона в «законсервированном» состоянии больше полутора лет, чуть ли не треть президентского срока. И тут же берет куда более серьезный, деловой тон.

На обороте какого-то свежесваженированного циркуляра он в полминуты набрасывает карандашом простенькую схему. Изобразив двадцать с половиной месяцев, отделяющих нас от предписанного Конституцией «судного дня», в виде



ДАЖЕ ДОСТАТОЧНО ИСКУШЕННЫЕ НАБЛЮДАТЕЛИ — К ПРИМЕРУ, МНОГИЕ АККРЕДИТОВАННЫЕ В МОСКВЕ ИНОСТРАННЫЕ ДИПЛОМАТЫ И РЕПОРТЕРЫ — ОТЧЕГО-ТО НИКАК НЕ ПЕРИОДИЧЕСКИ СПОСОБНОСТИ МОМЕНТАЛЬНО ПЕРЕКЛЮЧАТЬСЯ НАБЛЮДАЯ ЗА БОРИСОМ ЕЛЬЦИНЫМ, ОТ УНЫНИЯ К ВОСТОРГУ И ОБРАТНО. ОТ ПОТЯЖЕННОГО «ОН УМИРАЕТ!» К ЗАХЛЕБЫВАЮЩЕМУСЯ «ОН ВОСКРЕС!».

линейки с делениями, а потом отложив на этой «оси времени» две предстоящие избирательные кампании (думскую — с сентября по декабрь 1999-го и президентскую — с марта по июнь 2000-го), отделив два месяца (январь и февраль 2000-го), которые неизбежно уйдут на островецкий дележ думских кресел, выборы спикера, «разбор» депутатов по комитетам, пересмотр регламента, решительно перечеркнув крестом две «мертвые зоны» (новогодне-рождественское безделье 1998—1999-го и рыболовный сезон в июле—августе 1999-го), мой собеседник аккуратно заштриховал два оставшихся свободными коротких отрезка. Получалось, что президенту за все предстоящее до выборов время выпадает в общей сложности чуть больше пяти месяцев «мирной, рутинной политики»: четыре месяца — ближайшей весной и один-два марта — год спустя. «Все остальное время стране предстоит бултыхать и пениться с такой силой, что президенту никоим образом не интересно будет», — прокомментировал свой набросок автор удивительной схемы. — И если специально постараться, то о нем вообще вспомнят полтора раза. Ну, а на пять-то месяцев несчастных мы как-нибудь уж сил накопим. Как-нибудь мы президента через них перетаскаем».

Последними несколькими движениями карандаша автор отметил на схеме два критических момента — теоретически возможные даты голосований в двух палатах парламента (соответственно в середине ноября и середине февраля) об отрешении президента от власти — и пояснил: «Конечно, сначала надо заблокировать импичмент. Хорошо бы сразу в Думе: а то суды у нас — что Верховный, что Конституционный — уж больно старательно носы по ветру держат...».

Далее наш информатор решительно пресекает попытку унести чудный эскиз «на память» и с расточительностью, свойственной большому художественному таланту, отправил шедевр долгосрочного политического планирования в мусорную корзину, демонстративно пренебрежительно завер-





нув в него выпрянутые из пепельницы окурки. Так что придется теперь воспроизводить схему по памяти, украсив ее сообразно нашему представлению о прекрасном.

Наглядная схема превращения президента в политическое привидение остается, конечно, шуткой. Мрачной, но не лишней все же некоторого юмора. И отнестись к ней серьезно мешает прежде всего то, что полное оклеветание президента к мирному уходу на пенсию по нарисованной оси времени — это что-то вроде равномерного прямолинейного движения без учета трения, описанного, как известно, еще в Первом законе Ньютона.

Подобный подход не учитывает ничего: никаких внешних воздействий, никаких возмущений окружающей политической среды. В этой схеме никак не отражена неизбежная деградация экономической ситуации, которой нынешнее правительство России пока не смогло противопоставить ничего существенного. В этой схеме блестяще отсутствует целая толпа кандидатов в президенты, как минимум двое из которых — Юрий Лужков и Александр Лебедь — считают себя практически готовыми к выборам уже сегодня и расценивают каждый лишний день пребывания Бориса Ельцина у власти как день, лишь осложняющий их собственные избирательные перспективы. Так что «перепалить» президента, словно вафельный мятас, через оставшиеся ему полтора года никак не получится.

Гарант какой угодно конституции

Вторая идея представляется все же несколько более изощренной, хотя по сути сводится тоже к довольно несложной комбинации.

«Может, кто-то забыл, что президент у нас — гарант Конституции? Так мы напомним!» — начинает свои объяснения один из сторонников этого плана. Суровость вполне, из объяснений исчезает довольно быстро. Еще пара фраз, и становится понятно: в основе замысла лежит уверенность, что президент в принципе готов прогарантировать какую угодно конституцию. В смысле — какую угодно его политическим противникам. Или скажем мягче: его политическим приемникам.

В самом деле, действующий Основной закон России резервирует за главой государства уникальную позицию. Проведение конституционных поправок вопреки его воле представляется крайне сложной процедурой. Во всяком случае более сложной, чем даже отрешение президента от власти: чтобы добиться импичмента, как известно, не требуется одобрения двух третей субъектов Федерации, необходимого для изменения Конституции, и достаточно собрать две трети — а не три четверти — голосов сенаторов. В случае победного сопротивления президента бесконечно удлиняется и обходной путь к поправкам

— через созыв Конституционного Собрания и последующий референдум. Дело почти неизбежно затянется по меньшей мере до завершения срока полномочий нынешней Думы, а новому депутатскому корпусу многое придется начинать сначала. Так что опять-таки может оказаться: проще избавиться от самого президента. А мы все же исходим из того, что такое решение проблемы депутатам не по зубам.

Вот тут-то лидерам политического класса — и прежде всего тем из них, кто входил во все более открытый альянс с фаворитами предстоящей президентской гонки, — должны начать поступать вполне ясные сигналы: зачем, дескать, вам эта коперка, не проще ли заручиться поддержкой главы государства в процессе изменения Конституции, нежели тратить столько сил и времени на преодоление его сопротивления. «Совместная и плодотворная работа над усовершенствованием Конституции», как заявил «Итогам» один из сторонников такой тактики, способна не просто «наполнить высоким политическим смыслом» последний период пребывания Бориса Ельцина у высшей власти, но и «предоставить ему естественные гарантии уважения и неприкосновенности».

Другой сопридвин президентского штаба готов уже теперь говорить и о вполне конкретных мотивах предстоящего торжества. «Самым разным людям приходится в голову одни и те же мысли. О возрождении поста вице-президента, например. Более того, кто-то из реальных кандидатов в президенты, может быть, не прочь был бы закрепить за этим «вице» и премьерские обязанности. Скажем, очень многие расчеты всяких союзов и предвыборных договоренностей складываются с привлечением на свою сторону Явлинского. В обмен ему, вероятно, могут предложить только одно — пост премьера. Так может, в интересах самого Явлинского заранее обзавестись от оставки через три месяца? И в интересах его «старшего» партнера такую беззаботность ему гарантировать? Давайте, заменим Явлинского, предположим, на Зюганова — и получим то же совпадение интересов. Такого рода совпадения по самым разным поводам полно».

Первый из изъятий, моментально обнаруживающихся в этой логике, совершенно традиционен. Она слишком сложна. Реализация ее требует недостижимой для нынешнего поколения отечественных политиков точности и глубины расчетов. А насколько они на самом деле грубы и поверхностны, демонстрирует хотя бы такой казус. В рассуждениях, вроде приведенных выше, очень часто встречается оговорка насчет того, что инициаторы конституционных поправок, которые мог бы «обеспечить» им президент, вполне вероятно, потребуют каких-то зримых доказательств его поддержки, потребуют выплаты своеобразного политического аванса. Далее следует типовой ответ: «Ради бога, если они захотят, мы хоть референдум по Конституции опять можем организовать одновременно с думскими выборами». Все очень мило. Вот только закон о референдуме содержит один неприятный для авторов этого аргумента сюрприз: в тексте ст. 12 его содержится прямой запрет на совмещение референдума с какими-либо выборами.

Но есть тут и еще более серьезный порок. Борису Ельцину ныне противостоят не абстрактная оппозиция, в которой не различимы ни лица, ни имена, ни персональные амбиции соискателей верховной государственной власти. Ему противостоят живые люди: решительные и жестокие. Сделаем допущение, забудем на время о персонажах «второго ряда», назовем снова только два имени: Лужков и Лебедь. Они, может быть, действительно не прочь бы заранее поддаться что-нибудь в стране, которую мечтают взять в руки, как-нибудь получить подопать по своей фигуре президентское кресло. Но с этими картами им самим не трудно справиться. Любим предметом законодательной роскоши они легко пожертвуют ради таинственной власти — сейчас. По большому счету им уже нечего просить у президента. Хорошо, если еще осталось что-то, чего они не способны у него отнять. ■

Лица, осыпавшие президентов клятвами государства, утверждают: «Президент принципиально никогда не употребляет неформальной лексики». Но и той — нормативной — что употребляет, хватит любому, даже человеку в погонах.

EPSON STYLUS PHOTO 700

Домашняя фотостудия EPSON — мечты становятся реальностью!

Сейчас Epson Corporation предлагает новейшую технологическую разработку EPSON STYLUS PHOTO 700 — шаг к Вашей мечте. Компактный 8-цветный струйный принтер с высочайшим фоторепродукционным качеством печати с разрешением 1440x720 dpi. Картинки оживают, цвета поражают яркостью и насыщенностью. Принтер предоставляет Вам возможность печати из различных операционных сред (Macintosh®, Microsoft® Windows® NT™ 4.0, Microsoft® Windows® 95, Microsoft® Windows® 3.1). Вы можете использовать различные типы бумаги до формата A4, а новые чернильные картриджи позволят Вам напечатать до 220 страниц в цвете. Добавьте к этому принтеру слайд-сканер EPSON FilmScan 200 или планшетный сканер EPSON GT-5000 или цифровую камеру EPSON PHOTO PC 600 — и Вы обладатель домашней фотостудии EPSON. В домашних условиях, при минимальных затратах, быстро и легко Вы получаете потрясающее качество цветного изображения!

EPSON Это уже не экзотика EPSON

Российское представительство Epson Corporation, Москва: (095) 377-0771 • 40-8234, 40-8235, 40-8236, 40-8237, 40-8238, 40-8239, 40-8240, 40-8241, 40-8242, 40-8243, 40-8244, 40-8245, 40-8246, 40-8247, 40-8248, 40-8249, 40-8250, 40-8251, 40-8252, 40-8253, 40-8254, 40-8255, 40-8256, 40-8257, 40-8258, 40-8259, 40-8260, 40-8261, 40-8262, 40-8263, 40-8264, 40-8265, 40-8266, 40-8267, 40-8268, 40-8269, 40-8270, 40-8271, 40-8272, 40-8273, 40-8274, 40-8275, 40-8276, 40-8277, 40-8278, 40-8279, 40-8280, 40-8281, 40-8282, 40-8283, 40-8284, 40-8285, 40-8286, 40-8287, 40-8288, 40-8289, 40-8290, 40-8291, 40-8292, 40-8293, 40-8294, 40-8295, 40-8296, 40-8297, 40-8298, 40-8299, 40-8300, 40-8301, 40-8302, 40-8303, 40-8304, 40-8305, 40-8306, 40-8307, 40-8308, 40-8309, 40-8310, 40-8311, 40-8312, 40-8313, 40-8314, 40-8315, 40-8316, 40-8317, 40-8318, 40-8319, 40-8320, 40-8321, 40-8322, 40-8323, 40-8324, 40-8325, 40-8326, 40-8327, 40-8328, 40-8329, 40-8330, 40-8331, 40-8332, 40-8333, 40-8334, 40-8335, 40-8336, 40-8337, 40-8338, 40-8339, 40-8340, 40-8341, 40-8342, 40-8343, 40-8344, 40-8345, 40-8346, 40-8347, 40-8348, 40-8349, 40-8350, 40-8351, 40-8352, 40-8353, 40-8354, 40-8355, 40-8356, 40-8357, 40-8358, 40-8359, 40-8360, 40-8361, 40-8362, 40-8363, 40-8364, 40-8365, 40-8366, 40-8367, 40-8368, 40-8369, 40-8370, 40-8371, 40-8372, 40-8373, 40-8374, 40-8375, 40-8376, 40-8377, 40-8378, 40-8379, 40-8380, 40-8381, 40-8382, 40-8383, 40-8384, 40-8385, 40-8386, 40-8387, 40-8388, 40-8389, 40-8390, 40-8391, 40-8392, 40-8393, 40-8394, 40-8395, 40-8396, 40-8397, 40-8398, 40-8399, 40-8400, 40-8401, 40-8402, 40-8403, 40-8404, 40-8405, 40-8406, 40-8407, 40-8408, 40-8409, 40-8410, 40-8411, 40-8412, 40-8413, 40-8414, 40-8415, 40-8416, 40-8417, 40-8418, 40-8419, 40-8420, 40-8421, 40-8422, 40-8423, 40-8424, 40-8425, 40-8426, 40-8427, 40-8428, 40-8429, 40-8430, 40-8431, 40-8432, 40-8433, 40-8434, 40-8435, 40-8436, 40-8437, 40-8438, 40-8439, 40-8440, 40-8441, 40-8442, 40-8443, 40-8444, 40-8445, 40-8446, 40-8447, 40-8448, 40-8449, 40-8450, 40-8451, 40-8452, 40-8453, 40-8454, 40-8455, 40-8456, 40-8457, 40-8458, 40-8459, 40-8460, 40-8461, 40-8462, 40-8463, 40-8464, 40-8465, 40-8466, 40-8467, 40-8468, 40-8469, 40-8470, 40-8471, 40-8472, 40-8473, 40-8474, 40-8475, 40-8476, 40-8477, 40-8478, 40-8479, 40-8480, 40-8481, 40-8482, 40-8483, 40-8484, 40-8485, 40-8486, 40-8487, 40-8488, 40-8489, 40-8490, 40-8491, 40-8492, 40-8493, 40-8494, 40-8495, 40-8496, 40-8497, 40-8498, 40-8499, 40-8500, 40-8501, 40-8502, 40-8503, 40-8504, 40-8505, 40-8506, 40-8507, 40-8508, 40-8509, 40-8510, 40-8511, 40-8512, 40-8513, 40-8514, 40-8515, 40-8516, 40-8517, 40-8518, 40-8519, 40-8520, 40-8521, 40-8522, 40-8523, 40-8524, 40-8525, 40-8526, 40-8527, 40-8528, 40-8529, 40-8530, 40-8531, 40-8532, 40-8533, 40-8534, 40-8535, 40-8536, 40-8537, 40-8538, 40-8539, 40-8540, 40-8541, 40-8542, 40-8543, 40-8544, 40-8545, 40-8546, 40-8547, 40-8548, 40-8549, 40-8550, 40-8551, 40-8552, 40-8553, 40-8554, 40-8555, 40-8556, 40-8557, 40-8558, 40-8559, 40-8560, 40-8561, 40-8562, 40-8563, 40-8564, 40-8565, 40-8566, 40-8567, 40-8568, 40-8569, 40-8570, 40-8571, 40-8572, 40-8573, 40-8574, 40-8575, 40-8576, 40-8577, 40-8578, 40-8579, 40-8580, 40-8581, 40-8582, 40-8583, 40-8584, 40-8585, 40-8586, 40-8587, 40-8588, 40-8589, 40-8590, 40-8591, 40-8592, 40-8593, 40-8594, 40-8595, 40-8596, 40-8597, 40-8598, 40-8599, 40-8600, 40-8601, 40-8602, 40-8603, 40-8604, 40-8605, 40-8606, 40-8607, 40-8608, 40-8609, 40-8610, 40-8611, 40-8612, 40-8613, 40-8614, 40-8615, 40-8616, 40-8617, 40-8618, 40-8619, 40-8620, 40-8621, 40-8622, 40-8623, 40-8624, 40-8625, 40-8626, 40-8627, 40-8628, 40-8629, 40-8630, 40-8631, 40-8632, 40-8633, 40-8634, 40-8635, 40-8636, 40-8637, 40-8638, 40-8639, 40-8640, 40-8641, 40-8642, 40-8643, 40-8644, 40-8645, 40-8646, 40-8647, 40-8648, 40-8649, 40-8650, 40-8651, 40-8652, 40-8653, 40-8654, 40-8655, 40-8656, 40-8657, 40-8658, 40-8659, 40-8660, 40-8661, 40-8662, 40-8663, 40-8664, 40-8665, 40-8666, 40-8667, 40-8668, 40-8669, 40-8670, 40-8671, 40-8672, 40-8673, 40-8674, 40-8675, 40-8676, 40-8677, 40-8678, 40-8679, 40-8680, 40-8681, 40-8682, 40-8683, 40-8684, 40-8685, 40-8686, 40-8687, 40-8688, 40-8689, 40-8690, 40-8691, 40-8692, 40-8693, 40-8694, 40-8695, 40-8696, 40-8697, 40-8698, 40-8699, 40-8700, 40-8701, 40-8702, 40-8703, 40-8704, 40-8705, 40-8706, 40-8707, 40-8708, 40-8709, 40-8710, 40-8711, 40-8712, 40-8713, 40-8714, 40-8715, 40-8716, 40-8717, 40-8718, 40-8719, 40-8720, 40-8721, 40-8722, 40-8723, 40-8724, 40-8725, 40-8726, 40-8727, 40-8728, 40-8729, 40-8730, 40-8731, 40-8732, 40-8733, 40-8734, 40-8735, 40-8736, 40-8737, 40-8738, 40-8739, 40-8740, 40-8741, 40-8742, 40-8743, 40-8744, 40-8745, 40-8746, 40-8747, 40-8748, 40-8749, 40-8750, 40-8751, 40-8752, 40-8753, 40-8754, 40-8755, 40-8756, 40-8757, 40-8758, 40-8759, 40-8760, 40-8761, 40-8762, 40-8763, 40-8764, 40-8765, 40-8766, 40-8767, 40-8768, 40-8769, 40-8770, 40-8771, 40-8772, 40-8773, 40-8774, 40-8775, 40-8776, 40-8777, 40-8778, 40-8779, 40-8780, 40-8781, 40-8782, 40-8783, 40-8784, 40-8785, 40-8786, 40-8787, 40-8788, 40-8789, 40-8790, 40-8791, 40-8792, 40-8793, 40-8794, 40-8795, 40-8796, 40-8797, 40-8798, 40-8799, 40-8800, 40-8801, 40-8802, 40-8803, 40-8804, 40-8805, 40-8806, 40-8807, 40-8808, 40-8809, 40-8810, 40-8811, 40-8812, 40-8813, 40-8814, 40-8815, 40-8816, 40-8817, 40-8818, 40-8819, 40-8820, 40-8821, 40-8822, 40-8823, 40-8824, 40-8825, 40-8826, 40-8827, 40-8828, 40-8829, 40-8830, 40-8831, 40-8832, 40-8833, 40-8834, 40-8835, 40-8836, 40-8837, 40-8838, 40-8839, 40-8840, 40-8841, 40-8842, 40-8843, 40-8844, 40-8845, 40-8846, 40-8847, 40-8848, 40-8849, 40-8850, 40-8851, 40-8852, 40-8853, 40-8854, 40-8855, 40-8856, 40-8857, 40-8858, 40-8859, 40-8860, 40-8861, 40-8862, 40-8863, 40-8864, 40-8865, 40-8866, 40-8867, 40-8868, 40-8869, 40-8870, 40-8871, 40-8872, 40-8873, 40-8874, 40-8875, 40-8876, 40-8877, 40-8878, 40-8879, 40-8880, 40-8881, 40-8882, 40-8883, 40-8884, 40-8885, 40-8886, 40-8887, 40-8888, 40-8889, 40-8890, 40-8891, 40-8892, 40-8893, 40-8894, 40-8895, 40-8896, 40-8897, 40-8898, 40-8899, 40-8900, 40-8901, 40-8902, 40-8903, 40-8904, 40-8905, 40-8906, 40-8907, 40-8908, 40-8909, 40-8910, 40-8911, 40-8912, 40-8913, 40-8914, 40-8915, 40-8916, 40-8917, 40-8918, 40-8919, 40-8920, 40-8921, 40-8922, 40-8923, 40-8924, 40-8925, 40-8926, 40-8927, 40-8928, 40-8929, 40-8930, 40-8931, 40-8932, 40-8933, 40-8934, 40-8935, 40-8936, 40-8937, 40-8938, 40-8939, 40-8940, 40-8941, 40-8942, 40-8943, 40-8944, 40-8945, 40-8946, 40-8947, 40-8948, 40-8949, 40-8950, 40-8951, 40-8952, 40-8953, 40-8954, 40-8955, 40-8956, 40-8957, 40-8958, 40-8959, 40-8960, 40-8961, 40-8962, 40-8963, 40-8964, 40-8965, 40-8966, 40-8967, 40-8968, 40-8969, 40-8970, 40-8971, 40-8972, 40-8973, 40-8974, 40-8975, 40-8976, 40-8977, 40-8978, 40-8979, 40-8980, 40-8981, 40-8982, 40-8983, 40-8984, 40-8985, 40-8986, 40-8987, 40-8988, 40-8989, 40-8990, 40-8991, 40-8992, 40-8993, 40-8994, 40-8995, 40-8996, 40-8997, 40-8998, 40-8999, 40-9000, 40-9001, 40-9002, 40-9003, 40-9004, 40-9005, 40-9006, 40-9007, 40-9008, 40-9009, 40-9010, 40-9011, 40-9012, 40-9013, 40-9014, 40-9015, 40-9016, 40-9017, 40-9018, 40-9019, 40-9020, 40-9021, 40-9022, 40-9023, 40-9024, 40-9025, 40-9026, 40-9027, 40-9028, 40-9029, 40-9030, 40-9031, 40-9032, 40-9033, 40-9034, 40-9035, 40-9036, 40-9037, 40-9038, 40-9039, 40-9040, 40-9041, 40-9042, 40-9043, 40-9044, 40-9045, 40-9046, 40-9047, 40-9048, 40-9049, 40-9050, 40-9051, 40-9052, 40-9053, 40-9054, 40-9055, 40-9056, 40-9057, 40-9058, 40-9059, 40-9060, 40-9061, 40-9062, 40-9063, 40-9064, 40-9065, 40-9066, 40-9067, 40-9068, 40-9069, 40-9070, 40-9071, 40-9072, 40-9073, 40-9074, 40-9075, 40-9076, 40-9077, 40-9078, 40-9079, 40-9080, 40-9081, 40-9082, 40-9083, 40-9084, 40-9085, 40-9086, 40-9087, 40-9088, 40-9089, 40-9090, 40-9091, 40-9092, 40-9093, 40-9094, 40-9095, 40-9096, 40-9097, 40-9098, 40-9099, 40-9100, 40-9101, 40-9102, 40-9103, 40-9104, 40-9105, 40-9106, 40-9107, 40-9108, 40-9109, 40-9110, 40-9111, 40-9112, 40-9113, 40-9114, 40-9115, 40-9116, 40-9117, 40-9118, 40-9119, 40-9120, 40-9121, 40-9122, 40-9123, 40-9124, 40-9125, 40-9126, 40-9127, 40-9128, 40-9129, 40-9130, 40-9131, 40-9132, 40-9133, 40-9134, 40-9135, 40-9136, 40-9137, 40-9138, 40-9139, 40-9140, 40-9141, 40-9142, 40-9143, 40-9144, 40-9145, 40-9146, 40-9147, 40-9148, 40-9149, 40-9150, 40-9151, 40-9152, 40-9153, 40-9154, 40-9155, 40-9156, 40-9157, 40-9158, 40-9159, 40-9160, 40-9161, 40-9162, 40-9163, 40-9164, 40-9165, 40-9166, 40-9167, 40-9168, 40-9169, 40-9170, 40-9171, 40-9172, 40-9173, 40-9174, 40-9175, 40-9176, 40-9177, 40-9178, 40-9179, 40-9180, 40-9181, 40-9182, 40-9183, 40-9184, 40-9185, 40-9186, 40-9187, 40-9188, 40-9189, 40-9190, 40-9191, 40-9192, 40-9193, 40-9194, 40-9195, 40-9196, 40-9197, 40-9198, 40-9199, 40-9200, 40-9201, 40-9202, 40-9203, 40-9204, 40-9205, 40-9206, 40-9207, 40-9208, 40-9209, 40-9210, 40-9211, 40-9212, 40-9213, 40-9214, 40-9215, 40-9216, 40-9217, 40-9218, 40-9219, 40-9220, 40-9221, 40-9222, 40-9223, 40-9224, 40-9225, 40-9226, 40-9227, 40-9228, 40-9229, 40-9230, 40-9231, 40-9232, 40-9233, 40-9234, 40-9235, 40-9236, 40-9237, 40-9238, 40-9239, 40-9240, 40-9241, 40-9242, 40-9243, 40-9244, 40-9245, 40-9246, 40-9247, 40-9248, 40-9249, 40-9250, 40-9251, 40-9252, 40-9253, 40-9254, 40-9255, 40-9256, 40-9257, 40-9258, 40-9259, 40-9260, 40-9261, 40-9262, 40-9263, 40-9264, 40-9265, 40-9266, 40-9267, 40-9268, 40-9269, 40-9270, 40-9271, 40-9272, 40-9273, 40-9274, 40-9275, 40-9276, 40-9277, 40-9278, 40-9279, 40-9280, 40-9281, 40-9282, 40-9283, 40-9284, 40-9285, 40-9286, 40-9287, 40-9288, 40-9289, 40-9290, 40-9291, 40-9292, 40-9293, 40-9294, 40-9295, 40-9296, 40-9297, 40-9298, 40-9299, 40-9300, 40-9301, 40-9302, 40-9303, 40-9304, 40-9305, 40-9306, 40-9307, 40-

Президент хворает — Конституция поправляется

Коммунисты готовы потерпеть Бориса Ельцина до 2000 года в обмен на советизацию Основного закона

Дмитрий Пинскер

ТОРГОВЫЙ РЯД

ПАРАДОКС. ЧЕМ ГРОМЧЕ МИТИНГУЮЩИЕ НА ПЛОЩАДКАХ кричат «Ельцина — в отставку!», чем больше политиков высказываются за досрочные президентские выборы, тем неуловнее себя чувствуют главные оппоненты сегодняшнего хозяина Кремля — лидеры Коммунистической партии Российской Федерации. Они заинтересованы как раз в том, чтобы Борис Ельцин «доиграл» свой срок, чтобы на его место, не дай бог, не пришел здоровый и энергичный политик.

Единственное, что отличает позицию вождей КПРФ от подхода лояльного Кремлю руководства НДР, — мотивировка. В то время как правые пространно рассуждают о том, что Ельцин — это залог стабильности и его досрочный уход может спровоцировать гражданскую войну, левые преследуют вполне конкретную цель. Только при Ельцине, немощном политически и физически, у левых есть шанс изменить Конституцию, превратив Думу в Верховный совет с полномочиями образца 1993 года.

На прошлой неделе они были как никогда близки к тому, чтобы пробить первую брешь в Основном законе. Кор-



КЛАПАН

Кройка без шитья

Кремлевская идея пересмотра Конституции, которую еще недавно высказывали в основном коммунисты, теперь, в условиях кризиса, приобретает все больше и больше сторонников.

Внесение поправок и пересмотр действующей Конституции — понятия разные. Поправки принимает Дума, причем касаться они могут только тех положений, которые регулируют главные образцы распределения полномочий между органами государственной власти (главы 1, 2 и 9-я), — это уже пересмотр Конституции. Его может осуществить только специальный орган — Конституционное Собрание.

Порядок принятия поправок чрезвычайно жесток: она должна набрать 2/3

голосов в Госдуме и 3/4 в Совете Федерации, но вступает в силу только после того, как не одобрит 2/3 парламентариев субъектов Федерации. Такая фактически запретная процедура не по пути внесения поправок, а по пути принятия новой Конституции.

Конституционное Собрание собирается по решению 3/5 депутатов Госдумы и 3/5 членов Совета Федерации. Оно либо само двумя третями голосов принимает новую Конституцию, либо выносит ее на всенародное голосование (это решение принимается простым большинством голосов членов Собрания). Состав, структура и порядок работы Конституционного Собрания определяет закон, который у нас пока не принят. Оппозиция, имеющая большинство в парламенте, естественно, исходит из того, что ей удастся пропустить через Думу такой закон, который обеспечит ей господствующее положение в этом органе.

Закон о Конституционном Собрании

имеет статус федерального конституционного, а потому за него должны проголосовать 2/3 депутатов Госдумы (300 человек) и 3/4 членов Совета Федерации. Набрать такое число голосов непросто, зато, если закон будет принят, для созыва самого Конституционного Собрания потребуется уже не 2/3 и 3/4, а 3/5 голосов в каждой палате. В Думе это уже не 300, а 270 голосов, что существенно.

Проект закона о Конституционном Собрании, разработанный еще в Госдуме первого созыва, в октябре 1996 года обсуждался на дискуссионном совете по конституционному праву — весьма представительном собрании юристов научной школы. Дискуссия была бурной. Главный спор возник вокруг порядка формирования Собрания: должно ли оно всенародно избираться или же будет входить лишь по договорности. Другая проблема — участие субъектов Федерации в работе этого органа. Следует ли выделить какие-то квоты для республикан-

ских Собраний, чтобы выразить их интересы? Или Собрание должно представлять все население Российской Федерации (по сути — федеративный интерес)?

Идея всенародных выборов оставалась многими экспертами по-прежнему популярной, а значит, выборным по определению. «Концепция парламентаризма» (когда президент Конституции будет избран на срок политической ответственности) они считали неприемлемой. Зауважили даже предложения запретить членам Конституционного Собрания в течение 10 лет после окончания его работы занимать высшие государственные должности (это обычная мировая практика), чтобы не было искушения писать Конституцию «под себя». Скоренный патристический тонус зрения исходил из того, что необходимость пересмотра основ конституционного строя обычно возникает в критические моменты, для выборов сейчас не подходящий. К единому мнению эксперты так и не пришли.

реширующие Конституцию законопроекты, обсуждавшиеся 14 октября, появились в результате августовско-сентябрьских консультаций, во время которых Кремль пытался обменять Политическое соглашение, предполагавшее незначительное сокращение президентских полномочий, на утверждение Виктора Черномырдина премьером. После того как оппозиция провалила соглашение, Кремль заменил кандидатуру, но подписал под документом не согласен. Не стала президентская команда возражать и против внесения в палату поправок, ограничившись предостережением Александра Котенкова, ельцинского представителя в нижней палате: «Может быть создан очень опасный прецедент — изменение Конституции одной из ветвей власти в свою пользу. Изменение должно стать продуктом соглашения всех ветвей власти».

Законопроекты, рассматривавшиеся в Думе, предполагали более значительные перемены в Конституции, нежели те ограничения, которые налагались. Политическое соглашение наделяло правом выражать недоверие не только правительству в целом, но также председателю и каждому министру в отдельности (последним депутатам развешивались давно, но до сих пор подобный вотум мог иметь исключительно рекомендательный характер); согласие парламента должно было получено не только на назначение премьер-министра, но и вице-премьеров, спикеров, министров финансов и руководителей внешнеполити-

Для Геннадия Зюганова и его коллег из фракции сателлитов главное — конституция. Партийные массы не должны знать, что позитив Ельцина — в отставке — не надо воплощать в жизнь. Здоровый и активный президент никогда не позволит превратить Думу в Верховный совет.



Назначенные на 14 октября рассмотрение закона о Конституционном Собрании Думе отложили. Это было вполне прогнозируемое решение — ни один из двух предложенных проектов не имел шансов быть принятым парламентом. В Кремле говорились еще некий президентский проект, но в Думу он пока не поступил.

Один из внесенных проектов разработкой Думы Комитетом по законодательству, возглавляемым коммунистом Анатолием Лукьяновым, другим, альтернативным, — депутатом от группы «Народоволец», доктором сельскохозяйственных наук Валерием Золотухиным.

Последний, по мнению большинства специалистов, не выдерживает критики — многие его положения просто не соответствуют Конституции. Так, Конституционное Собрание в нем объявляется не высшим представительным и законодательным органом (хотя по Конституции является только парламент).

Александр Котенков, представитель президента в Думе, считает, что «изменение Конституции одной из ветвей власти — это шаг к превращению в свою пользу — оппозиции президент». Однако это не так. Уже случилось с такой перспективой.



ческого ведомства. Этими поправками, как иезуитски пояснил Анатолий Лукьянов, председатель Комитета по законодательству, депутаты оказывают посильную помощь исполнительной власти, защищая ее от «волютаризма президента».

Другой законопроект должен узаконить институт парламентского расследования. Документ предусматривает право создания в Госдуме и Совете Федерации следственных комиссий по любым вопросам, «представляющим общественный интерес».

Но, пожалуй, самой существенной была поправка об упрощении процедуры импичмента, не предполагающая наличия исчерпывающего списка конкретных провинностей президента, влекущих отрешение его от должности (такой перечень содержала даже Конституция РСФСР), и устранившая Верховный суд от разбора обвинений по существу.

Ни одна поправка не собрала в прошлую среду необходимых для утверждения 300 голосов. Когда рассматривавшийся первым законопроект о следственных комиссиях получил в свою поддержку только 283 голоса, Александр Котенков потерял всякий интерес к происходящему: «Эта поправка была самой проходной. Если уж ее не приняли, то что говорить об остальных». Однако вряд ли очередная неудача охладит пыл оппозиционеров, тем более что именно сейчас политическая погода как никогда благоприятствует реализации их давней мечты.

История болезни

Хроническое отравление коммунистов к Конституции 1993 года объясняется даже не тем, что она, по выражению Анатолия Лукьянова, «конституция победителей». Главное в том, что она по сути своей антисоветская, в том смысле, что ликвидировала придуманную большевиками двухслойную систему, при которой партийная монополия на власть прикрывалась советами, формально сочетавшими функции и представительной, и законодательной, и исполнительной власти. После референдума 12 декабря впервые за всю историю России получила Основной закон, четко проводящий принцип разделения властей.

В том, что советская система была именно декоративной, всякий мог убедиться в 1991 — 1993 годах, когда, оставаясь без надзора «руководящей и направляющей силы», советы оказались совершенно недееспособны, а принимая любые решения, не несли никакой ответственности за последствия.

Устами Геннадия Зюганова КПРФ сразу же после 12 декабря провозгласила курс на «советизацию ельцинской Конституции». В первой Думе председатель Комитета по зако-

Бег в мешке



Вооруженные Силы сидят на голодном пайке, и возникает подозрение, что ни о какой военной реформе речь идти не может. О том, как работает в этих условиях военное ведомство, какие цели перед собой ставит, в беседе с корреспондентом «Итогов» рассказывает министр обороны маршал Игорь Сергеев

Александр Гольц

ВЫЖИВАНИЕ

Игорь Дмитриевич, из месяца в месяц не выполняется даже тот сверхжесткий бюджет, который вы согласовали с правительством. Как удается хоть что-то планировать в такой обстановке?

Ситуацию с финансами вы хорошо знаете: сначала в бюджете было 80 млрд рублей на оборону, потом съэкономили до 60 млрд. Сейчас по новым статьям вроде денежного содержания и продовольствия военным не хватает 17 процентов обещанного. Правительство гарантирует, что в конце сентября — начале октября нам удалось рассчитаться по долгам за июль—июль. Таким образом, долги на четверть уменьшились, но все же остается 11 миллиардов долл перед личным составом по выплатам денежного довольствия и зарплаты.

Подлинно — всего раннего времени траты на то, чтобы выбивать деньги для армии. Далеко не все понимают, что армию опасно держать на голодном пайке: она превращается в скопище людей, занятых поиском пропитания, а не защитой Отечества. Мне говорят: «Ну тебе хоть по-то дед, а учителям говори ничего». Разве это серьезный разговор? Но руки опускать не имеем права. Надо думать

наконец решить и в будущем реформизм, чтобы не было таких ситуаций. А в настоящее время под давлением есть необходимость. Мы сейчас находимся в очень тяжелой ситуации. Раньше было так: мы жили в условиях жесткой экономии, но при этом все же получали деньги. Сейчас же ситуация изменилась. Мы сейчас находимся в очень тяжелой ситуации. Раньше было так: мы жили в условиях жесткой экономии, но при этом все же получали деньги. Сейчас же ситуация изменилась. Мы сейчас находимся в очень тяжелой ситуации.

В начале ноября придумали вариант: платить зарплату. Но они, видимо, не рассчитали, потому что сейчас ситуация очень тяжелая. Мы сейчас находимся в очень тяжелой ситуации. Раньше было так: мы жили в условиях жесткой экономии, но при этом все же получали деньги. Сейчас же ситуация изменилась. Мы сейчас находимся в очень тяжелой ситуации.

— Еще недавно вы говорили, что паркетной дипломатии не обучены. Теперь, как я понимаю, жизнь заставляет осваивать и эту науку. Ну и как, получается?

Да, наверное, не так. Если бы не было паркетной дипломатии, мы бы уже давно были бы в очень тяжелой ситуации. Мы сейчас находимся в очень тяжелой ситуации. Раньше было так: мы жили в условиях жесткой экономии, но при этом все же получали деньги. Сейчас же ситуация изменилась. Мы сейчас находимся в очень тяжелой ситуации.

будет, тем самым можно в значительной мере улучшить ситуацию в армии.

— Политические экстремисты, используя бедственное положение армии, призывают ее к неповиновению. Не опасаетесь ли вы, что у кого-то из военных могут не выдержать нервы?

Конечно, терпеть нечего. Но я понимаю, что это не выдержит нервы. Мы сейчас находимся в очень тяжелой ситуации. Раньше было так: мы жили в условиях жесткой экономии, но при этом все же получали деньги. Сейчас же ситуация изменилась. Мы сейчас находимся в очень тяжелой ситуации.

— Расстрелы в караулах стали настоящей этаким делом. Ответственность за них лежит, видимо, не только на армии — как-никак она всего лишь часть общества. И все же не следует ли ускорить переход к комплектованию Вооруженных Сил по контрактному принципу?

Вы затронули самую болезненную для меня тему — это «дешевая мода». Мы сейчас находимся в очень тяжелой ситуации. Раньше было так: мы жили в условиях жесткой экономии, но при этом все же получали деньги. Сейчас же ситуация изменилась. Мы сейчас находимся в очень тяжелой ситуации.

Эти трагедии заставляют меня снова и снова думать об альтернативе. Профиспальном армии не... и не... поэтому принятие профессиональной

армии можно поднять уровень боеготовности. Это, конечно, не профессия, но это профессия, которую можно получить. Мы сейчас находимся в очень тяжелой ситуации. Раньше было так: мы жили в условиях жесткой экономии, но при этом все же получали деньги. Сейчас же ситуация изменилась. Мы сейчас находимся в очень тяжелой ситуации.

Рядовые, конечно, не могут полностью удовлетворить на этом уровне. Мы сейчас находимся в очень тяжелой ситуации. Раньше было так: мы жили в условиях жесткой экономии, но при этом все же получали деньги. Сейчас же ситуация изменилась. Мы сейчас находимся в очень тяжелой ситуации.

Вот такая ситуация. Мы сейчас находимся в очень тяжелой ситуации. Раньше было так: мы жили в условиях жесткой экономии, но при этом все же получали деньги. Сейчас же ситуация изменилась. Мы сейчас находимся в очень тяжелой ситуации.

— Нехватка средств может заставить армию отойти от принципа — сокращение численности Вооруженных Сил должно компенсироваться их техническим перевооружением. Судя по итогам последнего заседания правительства, комитет, оборонный заказ в будущем году будет срезаем еще ядром. Каковы в этой ситуации приоритеты военного ведомства?

— Принцип отойти в принципе. Просто нужно понимать, что сейчас, когда Министерство обороны может закупить лишь единичные экземпляры вооружения, экономическая точка зрения, конечно, не может быть основной. Мы сейчас находимся в очень тяжелой ситуации. Раньше было так: мы жили в условиях жесткой экономии, но при этом все же получали деньги. Сейчас же ситуация изменилась. Мы сейчас находимся в очень тяжелой ситуации.

На каком деле мы модернизируем некоторые из старых вооружений? Это очень важный вопрос. Мы сейчас находимся в очень тяжелой ситуации. Раньше было так: мы жили в условиях жесткой экономии, но при этом все же получали деньги. Сейчас же ситуация изменилась. Мы сейчас находимся в очень тяжелой ситуации.

по богатому рынку предложения в этой области. Предприятия готовы ремонтировать технику в заводских условиях и предоставлять ее ресурсами на дачах.

Понятно, что мы концентрируем все наши усилия на развитии новых вооружений. Деньги идут туда, где каждый рубль приносит максимальную пользу. Мы сейчас находимся в очень тяжелой ситуации. Раньше было так: мы жили в условиях жесткой экономии, но при этом все же получали деньги. Сейчас же ситуация изменилась. Мы сейчас находимся в очень тяжелой ситуации.

Несмотря на вынужденность, конечно, каждая новая техника уже была испытана. Мы сейчас находимся в очень тяжелой ситуации. Раньше было так: мы жили в условиях жесткой экономии, но при этом все же получали деньги. Сейчас же ситуация изменилась. Мы сейчас находимся в очень тяжелой ситуации.

Безусловно, очень важный вопрос — это обеспечение безопасности жизни и здоровья солдат на поле боя. Мы сейчас находимся в очень тяжелой ситуации. Раньше было так: мы жили в условиях жесткой экономии, но при этом все же получали деньги. Сейчас же ситуация изменилась. Мы сейчас находимся в очень тяжелой ситуации.

— Игорь Дмитриевич, «Тополь-М», главный проект РВСН. Вас часто упрекают, что слишком много денег уходит на Ракетные войска. Может быть, действительно сейчас больше внимания следовало бы уделять силам общего назначения?

— Эти упреки абсолютно безосновательны. Выделение денег на Ракетные войска — это не вопрос, а вопрос. Мы сейчас находимся в очень тяжелой ситуации. Раньше было так: мы жили в условиях жесткой экономии, но при этом все же получали деньги. Сейчас же ситуация изменилась. Мы сейчас находимся в очень тяжелой ситуации.

— До «Тополей-М» то как бы тяжело ни было, график завершения опытно-конструкторских работ и запуск в серию мы должны выдержать. А затем сконцентрировать все силы на создании новой ракеты.

морского базирования. Если попытаемся тянуть этот проект сразу, денег даже на зарплату работникам не хватит. Поэтому и сейчас приоритет наиболее продвинутой программе.

— С нарастающей регулярностью стали циркулировать слухи о вашей скорой отставке. Ссылаются при этом на источники в Министерстве обороны. Не кажется ли вам, что это несколько противоречит вашим же заявлениям, что в военном ведомстве сейчас работает команда единомышленников?

— Что касается отставки, то это решает президент. Как вы понимаете, дальше идти мне по служебной лестнице некуда. Спасибо Господу Богу и Верховному главнокомандующему — я, человек, в чьем роду не было военных, стал и маршалом России и министром обороны. А если бы два я пробыл на этой должности, не так и важно. Другое дело, что мы только разворачиваем колоссальную по трудности работу. И конечно, хочется самому реализовать планы, которые разрабатывали.

Теперь о команде. Может быть, это с моей стороны и наивно, но привлекать к работе людей, меня окружающих, хороших, конечно, но не имеющих опыта, заниматься не собираюсь. Да и, честно говоря, просто жалко терять время.

АРМИЯ И КВАРТИРЫ В МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Ленинский пр-т, 116-1 от 1940 \$
Ленинский пр-т, 128-1 от 1500 \$
ул. Удальцова, 27-1 от 1450 \$

КВАРТАЛ 32-33

4 КОМН. КВАРТИРА, 170 кв.м

Пrestижный экологически чистый район
 Рядом с м. «Прокспект Вернадского»
 В каждой квартире — зимний сад
 Великолепный вид из окон.

ТЕЛ. ОТДЕЛА ПРОДАЖ (095) 432-5833, 432-9880, 432-0501

[illegible]

Нехорошая контора

Офицеры, которые в 1993 году пришли в милицию, чтобы бороться с преступностью, описывают себя как людей, еще недавно бывших в расклевывании кулаками. Они не могли тогда читать, писать, считать. А теперь все обстоит иначе. Они уже могут читать, писать, считать. Они уже могут бороться с преступностью.

Выдвигая гипотезу о покупке компьютеров, а
правильно ли? Тогда за них мы должны
уменьшить расходы на приобретение и сумму
нагрузки на бюджет. Но расходы на покупку
высокие, а для того, чтобы уменьшить
пожизненные расходы, надо приобрести
какие-нибудь другие компьютеры, а это
также увеличивает расходы на приобретение. Поэтому
лучше всего покупать компьютеры фирмы
самой Виктора Самойлова, ставящего Улега
на первом месте. И тогда мы сможем
покупать компьютеры на это место. Был постав-
лен компьютерный военный разведчик Алек-
сандр Котелькин. За те два года, что он на-
ходился в должности, он успел купить
по несколько сотен тысяч рублей компьютеров
на сумму около миллиона долларов. И
еще миллионы долларов индийские и ки-
тайские. Это было для него очень выгод-
но. Он получил миллионную сумму.

[illegible]

Как украсть миллионы

Те, кто имел возможность ознакомиться с материалами двух проверок, проведенных главным контрольным управлением администрации президента и Конституционной палатой в 1998 году, утверждают, что



БУДУЩАЯ
 КУЧКА) ДИТЕЛЯ,
 «ПЕЧЕКА» КУЧКА
 АЛЕК. АНД. КОРЕЛЕНКО
 ПЕРЕДАЕТ В ДАР
 ЗЕМЛЯНСКОЙ ВОЕННОЙ
 ДЕЛГАЦИИ ОБОДОВА
 ЗАКАМНИТОЙ
 «ЧЕРНОЙ АКУЛЫ»
 ВЕРТОЛЕТКА МД

[illegible][illegible]

Опытно-лабораторные работы по
изучению дозировки и качества
контроля в процессе работы
после окончания работы — при этом

[illegible]

1. Einleitung
 2. Problemstellung
 3. Ziele und Aufgaben
 4. Methodik
 5. Ergebnisse
 6. Diskussion
 7. Fazit
 8. Literaturverzeichnis
 9. Anhang
 10. Index
 11. Abbildung
 12. Tabelle
 13. Formel
 14. Diagramm
 15. Skizze
 16. Zeichnung
 17. Plan
 18. Skizze
 19. Zeichnung
 20. Plan
 21. Skizze
 22. Zeichnung
 23. Plan
 24. Skizze
 25. Zeichnung
 26. Plan
 27. Skizze
 28. Zeichnung
 29. Plan
 30. Skizze
 31. Zeichnung
 32. Plan
 33. Skizze
 34. Zeichnung
 35. Plan
 36. Skizze
 37. Zeichnung
 38. Plan
 39. Skizze
 40. Zeichnung
 41. Plan
 42. Skizze
 43. Zeichnung
 44. Plan
 45. Skizze
 46. Zeichnung
 47. Plan
 48. Skizze
 49. Zeichnung
 50. Plan
 51. Skizze
 52. Zeichnung
 53. Plan
 54. Skizze
 55. Zeichnung
 56. Plan
 57. Skizze
 58. Zeichnung
 59. Plan
 60. Skizze
 61. Zeichnung
 62. Plan
 63. Skizze
 64. Zeichnung
 65. Plan
 66. Skizze
 67. Zeichnung
 68. Plan
 69. Skizze
 70. Zeichnung
 71. Plan
 72. Skizze
 73. Zeichnung
 74. Plan
 75. Skizze
 76. Zeichnung
 77. Plan
 78. Skizze
 79. Zeichnung
 80. Plan
 81. Skizze
 82. Zeichnung
 83. Plan
 84. Skizze
 85. Zeichnung
 86. Plan
 87. Skizze
 88. Zeichnung
 89. Plan
 90. Skizze
 91. Zeichnung
 92. Plan
 93. Skizze
 94. Zeichnung
 95. Plan
 96. Skizze
 97. Zeichnung
 98. Plan
 99. Skizze
 100. Zeichnung
 101. Plan
 102. Skizze
 103. Zeichnung
 104. Plan
 105. Skizze
 106. Zeichnung
 107. Plan
 108. Skizze
 109. Zeichnung
 110. Plan
 111. Skizze
 112. Zeichnung
 113. Plan
 114. Skizze
 115. Zeichnung
 116. Plan
 117. Skizze
 118. Zeichnung
 119. Plan
 120. Skizze
 121. Zeichnung
 122. Plan
 123. Skizze
 124. Zeichnung
 125. Plan
 126. Skizze
 127. Zeichnung
 128. Plan
 129. Skizze
 130. Zeichnung
 131. Plan
 132. Skizze
 133. Zeichnung
 134. Plan
 135. Skizze
 136. Zeichnung
 137. Plan
 138. Skizze
 139. Zeichnung
 140. Plan
 141. Skizze
 142. Zeichnung
 143. Plan
 144. Skizze
 145. Zeichnung
 146. Plan
 147. Skizze
 148. Zeichnung
 149. Plan
 150. Skizze
 151. Zeichnung
 152. Plan
 153. Skizze
 154. Zeichnung
 155. Plan
 156. Skizze
 157. Zeichnung
 158. Plan
 159. Skizze
 160. Zeichnung
 161. Plan
 162. Skizze
 163. Zeichnung
 164. Plan
 165. Skizze
 166. Zeichnung
 167. Plan
 168. Skizze
 169. Zeichnung
 170. Plan
 171. Skizze
 172. Zeichnung
 173. Plan
 174. Skizze
 175. Zeichnung
 176. Plan
 177. Skizze
 178. Zeichnung
 179. Plan
 180. Skizze
 181. Zeichnung
 182. Plan
 183. Skizze
 184. Zeichnung
 185. Plan
 186. Skizze
 187. Zeichnung
 188. Plan
 189. Skizze
 190. Zeichnung
 191. Plan
 192. Skizze
 193. Zeichnung
 194. Plan
 195. Skizze
 196. Zeichnung
 197. Plan
 198. Skizze
 199. Zeichnung
 200. Plan
 201. Skizze
 202. Zeichnung
 203. Plan
 204. Skizze
 205. Zeichnung
 206. Plan
 207. Skizze
 208. Zeichnung
 209. Plan
 210. Skizze
 211. Zeichnung
 212. Plan
 213. Skizze
 214. Zeichnung
 215. Plan
 216. Skizze
 217. Zeichnung
 218. Plan
 219. Skizze
 220. Zeichnung
 221. Plan
 222. Skizze
 223. Zeichnung
 224. Plan
 225. Skizze
 226. Zeichnung
 227. Plan
 228. Skizze
 229. Zeichnung
 230. Plan
 231. Skizze
 232. Zeichnung
 233. Plan
 234. Skizze
 235. Zeichnung
 236. Plan
 237. Skizze
 238. Zeichnung
 239. Plan
 240. Skizze
 241. Zeichnung
 242. Plan
 243. Skizze

[illegible]

То же самое касается и других видов деятельности. Например, если человек занимается спортом, то он должен быть физически подготовленным. Если человек занимается творчеством, то он должен быть творчески настроенным. Если человек занимается бизнесом, то он должен быть предприимчивым. Если человек занимается наукой, то он должен быть любознательным. Если человек занимается искусством, то он должен быть талантливым. Если человек занимается медициной, то он должен быть внимательным. Если человек занимается педагогикой, то он должен быть терпеливым. Если человек занимается журналистикой, то он должен быть объективным. Если человек занимается политикой, то он должен быть честным. Если человек занимается правом, то он должен быть справедливым. Если человек занимается экономикой, то он должен быть расчетливым. Если человек занимается социологией, то он должен быть наблюдательным. Если человек занимается психологией, то он должен быть эмпатичным. Если человек занимается философией, то он должен быть размышляющим. Если человек занимается религией, то он должен быть верующим. Если человек занимается искусством, то он должен быть талантливым. Если человек занимается музыкой, то он должен быть мелодичным. Если человек занимается танцами, то он должен быть грациозным. Если человек занимается театром, то он должен быть выразительным. Если человек занимается кино, то он должен быть драматичным. Если человек занимается литературе, то он должен быть поэтичным. Если человек занимается журналистикой, то он должен быть объективным. Если человек занимается политикой, то он должен быть честным. Если человек занимается правом, то он должен быть справедливым. Если человек занимается экономикой, то он должен быть расчетливым. Если человек занимается социологией, то он должен быть наблюдательным. Если человек занимается психологией, то он должен быть эмпатичным. Если человек занимается философией, то он должен быть размышляющим. Если человек занимается религией, то он должен быть верующим.

THE STATE OF TEXAS,
COUNTY OF DALLAS.

1. Einleitung
 2. Grundlagen
 3. Methoden
 4. Ergebnisse
 5. Diskussion
 6. Fazit
 7. Literaturverzeichnis
 8. Anhang
 9. Index
 10. Abbildung
 11. Tabelle
 12. Formel
 13. Diagramm
 14. Skizze
 15. Zeichnung
 16. Bild
 17. Abbildung
 18. Tabelle
 19. Formel
 20. Diagramm
 21. Skizze
 22. Zeichnung
 23. Bild
 24. Abbildung
 25. Tabelle
 26. Formel
 27. Diagramm
 28. Skizze
 29. Zeichnung
 30. Bild
 31. Abbildung
 32. Tabelle
 33. Formel
 34. Diagramm
 35. Skizze
 36. Zeichnung
 37. Bild
 38. Abbildung
 39. Tabelle
 40. Formel
 41. Diagramm
 42. Skizze
 43. Zeichnung
 44. Bild
 45. Abbildung
 46. Tabelle
 47. Formel
 48. Diagramm
 49. Skizze
 50. Zeichnung
 51. Bild
 52. Abbildung
 53. Tabelle
 54. Formel
 55. Diagramm
 56. Skizze
 57. Zeichnung
 58. Bild
 59. Abbildung
 60. Tabelle
 61. Formel
 62. Diagramm
 63. Skizze
 64. Zeichnung
 65. Bild
 66. Abbildung
 67. Tabelle
 68. Formel
 69. Diagramm
 70. Skizze
 71. Zeichnung
 72. Bild
 73. Abbildung
 74. Tabelle
 75. Formel
 76. Diagramm
 77. Skizze
 78. Zeichnung
 79. Bild
 80. Abbildung
 81. Tabelle
 82. Formel
 83. Diagramm
 84. Skizze
 85. Zeichnung
 86. Bild
 87. Abbildung
 88. Tabelle
 89. Formel
 90. Diagramm
 91. Skizze
 92. Zeichnung
 93. Bild
 94. Abbildung
 95. Tabelle
 96. Formel
 97. Diagramm
 98. Skizze
 99. Zeichnung
 100. Bild
 101. Abbildung
 102. Tabelle
 103. Formel
 104. Diagramm
 105. Skizze
 106. Zeichnung
 107. Bild
 108. Abbildung
 109. Tabelle
 110. Formel
 111. Diagramm
 112. Skizze
 113. Zeichnung
 114. Bild
 115. Abbildung
 116. Tabelle
 117. Formel
 118. Diagramm
 119. Skizze
 120. Zeichnung
 121. Bild
 122. Abbildung
 123. Tabelle
 124. Formel
 125. Diagramm
 126. Skizze
 127. Zeichnung
 128. Bild
 129. Abbildung
 130. Tabelle
 131. Formel
 132. Diagramm
 133. Skizze
 134. Zeichnung
 135. Bild
 136. Abbildung
 137. Tabelle
 138. Formel
 139. Diagramm
 140. Skizze
 141. Zeichnung
 142. Bild
 143. Abbildung
 144. Tabelle
 145. Formel
 146. Diagramm
 147. Skizze
 148. Zeichnung
 149. Bild
 150. Abbildung
 151. Tabelle
 152. Formel
 153. Diagramm
 154. Skizze
 155. Zeichnung
 156. Bild
 157. Abbildung
 158. Tabelle
 159. Formel
 160. Diagramm
 161. Skizze
 162. Zeichnung
 163. Bild
 164. Abbildung
 165. Tabelle
 166. Formel
 167. Diagramm
 168. Skizze
 169. Zeichnung
 170. Bild
 171. Abbildung
 172. Tabelle
 173. Formel
 174. Diagramm
 175. Skizze
 176. Zeichnung
 177. Bild
 178. Abbildung
 179. Tabelle
 180. Formel
 181. Diagramm
 182. Skizze
 183. Zeichnung
 184. Bild
 185. Abbildung
 186. Tabelle
 187. Formel
 188. Diagramm
 189. Skizze
 190. Zeichnung
 191. Bild
 192. Abbildung
 193. Tabelle
 194. Formel
 195. Diagramm
 196. Skizze
 197. Zeichnung
 198. Bild
 199. Abbildung
 200. Tabelle
 201. Formel
 202. Diagramm
 203. Skizze
 204. Zeichnung
 205. Bild
 206. Abbildung
 207. Tabelle
 208. Formel
 209. Diagramm
 210. Skizze
 211. Zeichnung
 212. Bild
 213. Abbildung
 214. Tabelle
 215. Formel
 216. Diagramm
 217. Skizze
 218. Zeichnung
 219. Bild
 220. Abbildung
 221. Tabelle
 222. Formel
 223. Diagramm
 224. Skizze
 225. Zeichnung
 226. Bild
 227. Abbildung
 228. Tabelle
 229. Formel
 230. Diagramm
 231. Skizze
 232. Zeichnung
 233. Bild
 234. Abbildung
 235. Tabelle
 236. Formel
 237. Diagramm
 238. Skizze
 239. Zeichnung
 240. Bild
 241. Abbildung
 242. Tabelle
 243. Formel
 244. Diagramm
 245. Skizze
 246. Zeichnung
 247. Bild
 2

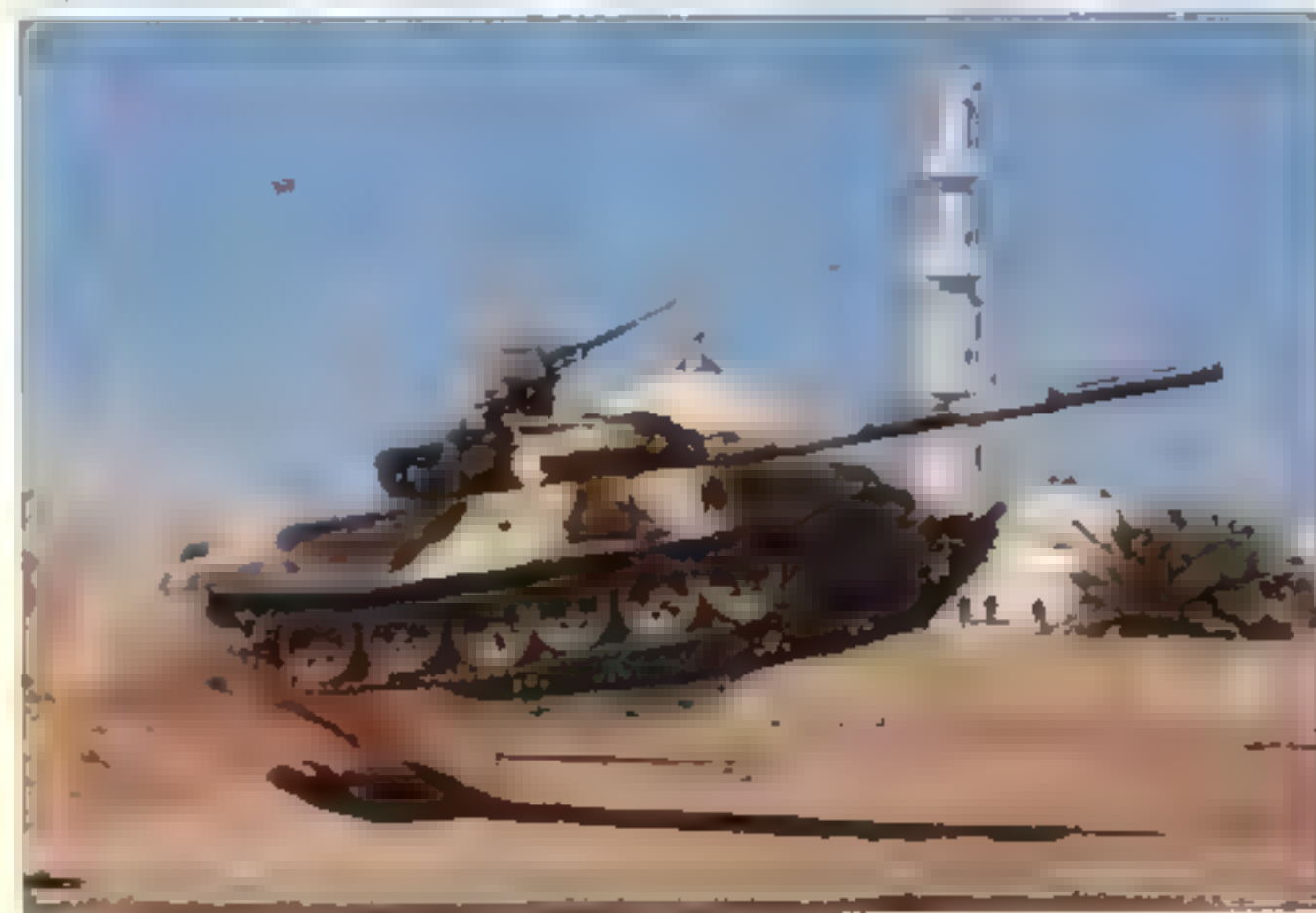
[illegible][illegible]

Второй документ, датированный 30-м августа 1933 года, представляет собой письмо от председателя Совета Народных Комиссаров СССР к председателю Совета Народных Комиссаров РСФСР. В этом письме содержится информация о том, что в связи с тем, что в РСФСР не было еще создано Народного Комиссариата по делам культуры, Совет Народных Комиссаров СССР решил поручить этому делу Народного Комиссариата по делам культуры РСФСР. В этом же письме содержится информация о том, что в связи с тем, что в РСФСР не было еще создано Народного Комиссариата по делам культуры, Совет Народных Комиссаров СССР решил поручить этому делу Народного Комиссариата по делам культуры РСФСР.

[illegible]
$$f: \mathbb{R}^n \rightarrow \mathbb{R}^n, f(x) = \begin{pmatrix} x_1^2 + x_2^2 \\ x_1^2 - x_2^2 \end{pmatrix} \quad f'(x) = \begin{pmatrix} 2x_1 & 2x_2 \\ 2x_1 & -2x_2 \end{pmatrix} \quad f'(0) = \begin{pmatrix} 0 & 0 \\ 0 & 0 \end{pmatrix}$$

ТАКЖЕ УДОБНО
ДА НЕ ПРЯТАТЬ.
НЕ НАЙТИ И НЕ
ПРИХРАНИТЬ
ПОД УГАЛОМ
ИЛИ НЕПРОСТО

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]



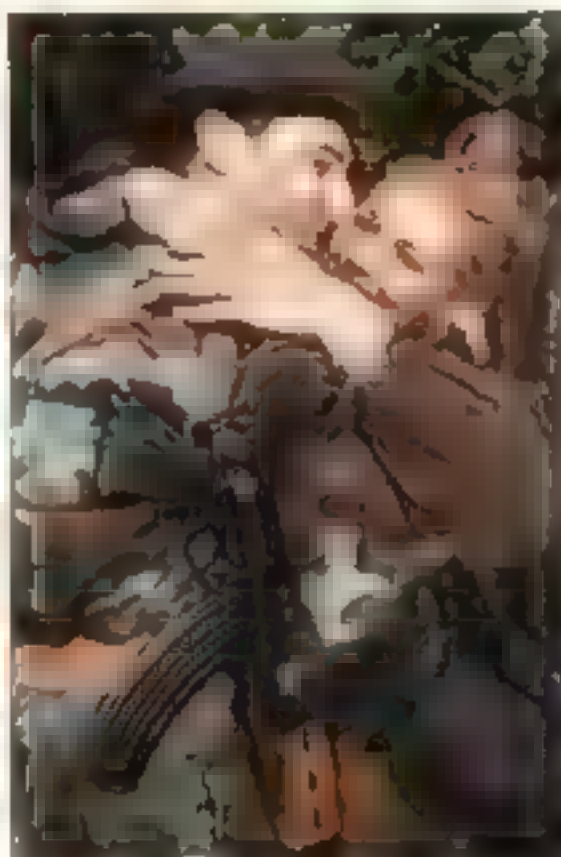


ОДНОГО КОСОВО

Кризис урегулирован к удовлетворению всех сторон, кроме одной — той, ради которой вся эта каша и заваривалась. А значит, затишье будет недолгое

Леонид Велехов

DEFECTION RATE

[illegible]

Уильям Бран умело подает советнику два дипломатических и военных аргумента. Ричард Холбрук вновь ходит в герцога, ему вновь прочтут Нобелевскую премию и пост посольства. Если первая победа — преждевременна, то последняя — несомненно заслуженная. В создании с

[illegible]

Неосомненно и то, что даже Суслов, Милитаричу удалось поразить пядь перед своим народом и вновь доказать, что ему нет равных в качестве мажорантального лидера. А чтобы окончательно продемонстрировать как Оваривал в свои лучшие времена наш президент

Одні зі шведів
запропонували
створити спеціальні
бюро з розслідування
Б-7. На жаль, нічого,
перехрещувалося на
їх. Після цього до
Фінляндії
в Києві організували
для участі в

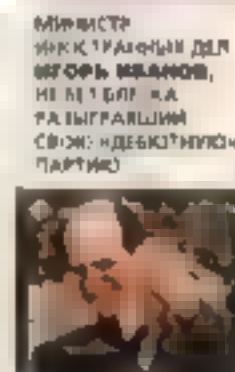
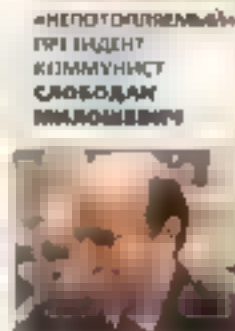
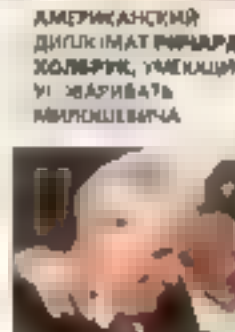
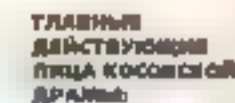
[illegible]

自 1982 年 1 月 1 日起

ЮГОСЛАВИЯ



ТОЛЬКО ЧТО
ПРИЗНАКОМУ
В РЯДЫ КИД
С ЧАСТУЮ.
НЕ ПРИНУДИТЬ
УХОДИТЬ
НА ВОЙНУ С МАТО.
ДЕВЯТИДНЕШНОМУ
ПЕРЕГОВОРНОМУ
ВАРАХОНУ ЗАМУЧИ
НЕ ТОЛЬКО
ПОЛНОСТЬЮ
НО И ЗАУРАЧИТО.
В ОЖИДАНИИ
УМРАДА ДОПОРУКА
ЛЕОНИСКИ
КУРНАКИСТЫ
СЛАВИ ПРИНУ
В ПОСЛЕ
ПОТРЕБИТЕЛЬНОГО
БЕЛГРАДСКОГО
ОТЛИ «ЛАЙН»

[illegible][illegible]

СТРАТЕГИИ

Обратный отсчет

Прорабатывая в деталях операцию в Косово, НАТО по сути дела осваивает новую модель установления международного порядка.

[illegible][illegible]

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 | 101 | 102 | 103 | 104 | 105 | 106 | 107 | 108 | 109 | 110 | 111 | 112 | 113 | 114 | 115 | 116 | 117 | 118 | 119 | 120 | 121 | 122 | 123 | 124 | 125 | 126 | 127 | 128 | 129 | 130 | 131 | 132 | 133 | 134 | 135 | 136 | 137 | 138 | 139 | 140 | 141 | 142 | 143 | 144 | 145 | 146 | 147 | 148 | 149 | 150 | 151 | 152 | 153 | 154 | 155 | 156 | 157 | 158 | 159 | 160 | 161 | 162 | 163 | 164 | 165 | 166 | 167 | 168 | 169 | 170 | 171 | 172 | 173 | 174 | 175 | 176 | 177 | 178 | 179 | 180 | 181 | 182 | 183 | 184 | 185 | 186 | 187 | 188 | 189 | 190 | 191 | 192 | 193 | 194 | 195 | 196 | 197 | 198 | 199 | 200 | 201 | 202 | 203 | 204 | 205 | 206 | 207 | 208 | 209 | 210 | 211 | 212 | 213 | 214 | 215 | 216 | 217 | 218 | 219 | 220 | 221 | 222 | 223 | 224 | 225 | 226 | 227 | 228 | 229 | 230 | 231 | 232 | 233 | 234 | 235 | 236 | 237 | 238 | 239 | 240 | 241 | 242 | 243 | 244 | 245 | 246 | 247 | 248 | 249 | 250 | 251 | 252 | 253 | 254 | 255 | 256 | 257 | 258 | 259 | 260 | 261 | 262 | 263 | 264 | 265 | 266 | 267 | 268 | 269 | 270 | 271 | 272 | 273 | 274 | 275 | 276 | 277 | 278 | 279 | 280 | 281 | 282 | 283 | 284 | 285 | 286 | 287 | 288 | 289 | 290 | 291 | 292 | 293 | 294 | 295 | 296 | 297 | 298 | 299 | 300 | 301 | 302 | 303 | 304 | 305 | 306 | 307 | 308 | 309 | 310 | 311 | 312 | 313 | 314 | 315 | 316 | 317 | 318 | 319 | 320 | 321 | 322 | 323 | 324 | 325 | 326 | 327 | 328 | 329 | 330 | 331 | 332 | 333 | 334 | 335 | 336 | 337 | 338 | 339 | 340 | 341 | 342 | 343 | 344 | 345 | 346 | 347 | 348 | 349 | 350 | 351 | 352 | 353 | 354 | 355 | 356 | 357 | 358 | 359 | 360 | 361 | 362 | 363 | 364 | 365 | 366 | 367 | 368 | 369 | 370 | 371 | 372 | 373 | 374 | 375 | 376 | 377 | 378 | 379 | 380 | 381 | 382 | 383 | 384 | 385 | 386 | 387 | 388 | 389 | 390 | 391 | 392 | 393 | 394 | 395 | 396 | 397 | 398 | 399 | 400 | 401 | 402 | 403 | 404 | 405 | 406 | 407 | 408 | 409 | 410 | 411 | 412 | 413 | 414 | 415 | 416 | 417 | 418 | 419 | 420 | 421 | 422 | 423 | 424 | 425 | 426 | 427 | 428 | 429 | 430 | 431 | 432 | 433 | 434 | 435 | 436 | 437 | 438 | 439 | 440 | 441 | 442 | 443 | 444 | 445 | 446 | 447 | 448 | 449 | 450 | 451 | 452 | 453 | 454 | 455 | 456 | 457 | 458 | 459 | 460 | 461 | 462 | 463 | 464 | 465 | 466 | 467 | 468 | 469 | 470 | 471 | 472 | 473 | 474 | 475 | 476 | 477 | 478 | 479 | 480 | 481 | 482 | 483 | 484 | 485 | 486 | 487 | 488 | 489 | 490 | 491 | 492 | 493 | 494 | 495 | 496 | 497 | 498 | 499 | 500 | 501 | 502 | 503 | 504 | 505 | 506 | 507 | 508 | 509 | 510 | 511 | 512 | 513 | 514 | 515 | 516 | 517 | 518 | 519 | 520 | 521 | 522 | 523 | 524 | 5 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---|

[illegible][illegible]

Александр Акулов, Брюссель

Иена, вперед!

Реформа японских банков обнадеживает Азию



Сергей Строкань

РЫБОК

ВЫРОЧЕШЬ СВОЙ МЕЧ НЕУЛОВИМОЙ АМУРЬЮ. Так поговаривают в Японии. И действительно, в последние годы японцы выжили вперед на рынке капиталов. Японская экономика на протяжении одной из последних десятилетий была крупнейшей в мире. Японцы трижды выигрывали чемпионат мира по футболу. Японцы — чемпионы мира по боксу. Японцы — чемпионы мира по теннису. Японцы — чемпионы мира по фигурному катанию. Японцы — чемпионы мира по фигурному катанию. Японцы — чемпионы мира по фигурному катанию.

Долгое время японская экономика была крупнейшей в мире. Японцы трижды выигрывали чемпионат мира по футболу. Японцы — чемпионы мира по боксу. Японцы — чемпионы мира по теннису. Японцы — чемпионы мира по фигурному катанию. Японцы — чемпионы мира по фигурному катанию. Японцы — чемпионы мира по фигурному катанию.

На фоне этих успехов японцы были вынуждены обратиться к реформам. Японцы — чемпионы мира по фигурному катанию. Японцы — чемпионы мира по фигурному катанию. Японцы — чемпионы мира по фигурному катанию.

Почему же вопреки всем ожиданиям иена преподнесла нам столько сюрпризов? Вспомогите нас в этом. Японцы — чемпионы мира по фигурному катанию. Японцы — чемпионы мира по фигурному катанию. Японцы — чемпионы мира по фигурному катанию.



В Японии все чаще можно встретить бездомных. В магазинах много покупателей. Высокие налоги. Высокие налоги. Высокие налоги.

ЗАТОР В ЯПОНСКОЙ ЭКОНОМИКЕ НАПРАВЛЕН ПРОСЯКАМИ НА УЛИЦАХ ТОКИО

В ЯПОНИИ ВСЕ ЧАЩЕ МОЖНО ВСТРЕТИТЬ БЕЗДОМНЫХ. В МАГАЗИНАХ МНОГО ПОКУПАТЕЛЕЙ. ВЫСОКИЕ НАЛОГИ ПРОВОДЯТ К СНИЖЕНИЮ ЦЕН

История болезни

Экономический гигант с промышленным потенциалом «плывущим из ушей» та ким был образ корпоративной Японии до того, как прошлым летом разразился азиатский финансовый кризис. Только с 1988 по 1992 годы то есть всего за пять лет рост ВВП страны составил величину, равную потенциалу всей экономики Франции. В то время о дальнейшем укреплении лидерства Японии на Азиатско-Тихоокеанском регионе в их пользу говорили как о само собой разумеющемся.

Однако в течение нескольких месяцев произошла быстрая смена диктации. Внутренний спрос начал угасать за счет снижения доходов населения и сокращения государственных расходов. Японские компании вынуждены были искать новые рынки сбыта. Однако в условиях кризиса в Азии и на Ближнем Востоке это было не так просто. Японские компании вынуждены были искать новые рынки сбыта. Однако в условиях кризиса в Азии и на Ближнем Востоке это было не так просто.

Уровень озабоченности японцев по поводу кризиса в Японии достиг своего пика. Японцы — чемпионы мира по фигурному катанию. Японцы — чемпионы мира по фигурному катанию. Японцы — чемпионы мира по фигурному катанию.

В результате Япония, которая еще совсем недавно могла похвастаться своей стабильностью, оказалась в сложном положении.





Так же привлекательны страны Восточной Азии. Они дадут транзитные потоки товаров и услуг. Восточная Азия — это огромный рынок сбыта для японских товаров. Япония стремится к созданию единого рынка в Восточной Азии. Япония стремится к созданию единого рынка в Восточной Азии. Япония стремится к созданию единого рынка в Восточной Азии.

Чем слабее иена, тем больше ее боятся

Таким образом, сделка Международного валютного фонда в адрес Токио в конце сентября — был предельно жестким. Требуя, чтобы Япония провела радикальную реформу своей банковской системы и сократила расходы для создания внутреннего спроса. МВФ ожидает, что реформа будет принята в ближайшие месяцы.

Насколько японские экономические реформы могут децентрализовать экономическую политику отдельных стран и целых регионов, лучше всего можно увидеть на примере все той же иены. Ее падение вызвало опасения, что в качестве ответной меры Китай будет вынужден девальвировать свою национальную валюту юань и, возможно, Гонконгский доллар. А это, в свою очередь, еще больше подтолкнет китайский экспорт товаров, который так наводнен в Америке и Европе, и создаст проблемы для производителей западных стран.

Опасения усиливаются увеличением экспортного потенциала азиатских стран вслед-

ствие падения иены. Многие из них, особенно в США, уже начали активно наращивать экспорт. Япония, в свою очередь, пытается удержать экспорт на прежнем уровне. Япония, в свою очередь, пытается удержать экспорт на прежнем уровне. Япония, в свою очередь, пытается удержать экспорт на прежнем уровне.

Насколько японские экономические реформы могут децентрализовать экономическую политику отдельных стран и целых регионов, лучше всего можно увидеть на примере все той же иены. Ее падение вызвало опасения, что в качестве ответной меры Китай будет вынужден девальвировать свою национальную валюту юань и, возможно, Гонконгский доллар. А это, в свою очередь, еще больше подтолкнет китайский экспорт товаров, который так наводнен в Америке и Европе, и создаст проблемы для производителей западных стран.

Банковская октябрьская революция

Когда же Япония наконец проснется от нестерпимого притеснения политики и

НАЧАЛО РЕФОРМЫ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ СИСТЕМЫ ОБЩЕСТВЕННЫХ КОМПАНИЙ

Насколько японские экономические реформы могут децентрализовать экономическую политику отдельных стран и целых регионов, лучше всего можно увидеть на примере все той же иены. Ее падение вызвало опасения, что в качестве ответной меры Китай будет вынужден девальвировать свою национальную валюту юань и, возможно, Гонконгский доллар. А это, в свою очередь, еще больше подтолкнет китайский экспорт товаров, который так наводнен в Америке и Европе, и создаст проблемы для производителей западных стран.



Таким образом, сделка Международного валютного фонда в адрес Токио в конце сентября — был предельно жестким. Требуя, чтобы Япония провела радикальную реформу своей банковской системы и сократила расходы для создания внутреннего спроса. МВФ ожидает, что реформа будет принята в ближайшие месяцы.

Насколько японские экономические реформы могут децентрализовать экономическую политику отдельных стран и целых регионов, лучше всего можно увидеть на примере все той же иены. Ее падение вызвало опасения, что в качестве ответной меры Китай будет вынужден девальвировать свою национальную валюту юань и, возможно, Гонконгский доллар. А это, в свою очередь, еще больше подтолкнет китайский экспорт товаров, который так наводнен в Америке и Европе, и создаст проблемы для производителей западных стран.

Насколько японские экономические реформы могут децентрализовать экономическую политику отдельных стран и целых регионов, лучше всего можно увидеть на примере все той же иены. Ее падение вызвало опасения, что в качестве ответной меры Китай будет вынужден девальвировать свою национальную валюту юань и, возможно, Гонконгский доллар. А это, в свою очередь, еще больше подтолкнет китайский экспорт товаров, который так наводнен в Америке и Европе, и создаст проблемы для производителей западных стран.

Насколько японские экономические реформы могут децентрализовать экономическую политику отдельных стран и целых регионов, лучше всего можно увидеть на примере все той же иены. Ее падение вызвало опасения, что в качестве ответной меры Китай будет вынужден девальвировать свою национальную валюту юань и, возможно, Гонконгский доллар. А это, в свою очередь, еще больше подтолкнет китайский экспорт товаров, который так наводнен в Америке и Европе, и создаст проблемы для производителей западных стран.

BRIDGESTONE

Бриджстоун



СПИСОК ДИЛЕРОВ КОМПАНИИ «БРИДЖСТОУН»

| | | | |
|--|--|---|--|
| ООО «ЕВРОМОТОР» МОСКВА Тел. 2 244 Факс 2 944 ЗАО «КАМТЕХ» МОСКВА Тел. 952 90 Факс 954 0010 ООО ТОВАРНАЯ ГРУППА «КОЛЕСО» МОСКВА Тел. Факс 737 7521 737 7522 ЗАО «МАКСИМЕТ» МОСКВА Тел. Факс 917 1277 917 1278 АО «МОНТЕ» МОСКВА Тел. 430 136 Факс 490 3823 | АОСТ «СТРОГАНОВ И К.» МОСКВА Тел. 254 1007 Факс 254 1007 ООО «ТРАКТ-47» МОСКВА Тел. 305 5806 Факс 305 58 3 ЗАО «ФАСТ ВУЛС РС» МОСКВА Тел. 448 1197 Факс 444 9372 ТОВАРНАЯ ФИРМА «ШИНТОР» МОСКВА Тел. 267 7529 Факс 742 0169 ЗАО «ПРОСТОР» САНКТ-ПЕТЕРБУРГ Тел. 1812 567 3815 Факс 1812 567 5489 | ООО «СВН» МОСКВА Тел. 34321 46 6471 Факс 34321 46 6387 ОАО «ХИМПРОДУКЦИЯ» ЕКАТЕРИНБУРГ Тел. 34321 74 3507 Факс 34321 74 3009 ООО «СВН» МОСКВА Тел. 34321 33 3698 Факс 34321 33 3681 ООО «ВУЛС» ПЕРМЬ Тел. 34221 33 1741 Факс 34221 33 1741 ООО «КАРБОНТЕКС» КЕМЕРОВО Тел. 38421 52 1647 Факс 38421 52 4658 | РОСТОВ НА ДОНУ Тел. 863501 5 5155 Факс 863501 5 5152 ПРОИЗВОДСТВЕННО-КОММЕРЧЕСКИЙ ЦЕНТР «ТРЕЙД-ЛАЙН» КИЕВ Тел. Факс 1044 458-5858 ОБЪЕДИНЕНИЕ «ИНВЕЛТА» ДНЕПРОПЕТРОВСК Тел. 105621 76 7325 Факс 105621 76 7325 «TRIS CO.» ЗРЯ. КИШИНЕВ Тел. 104221 26 1320 Факс 104221 26 1321 |
|--|--|---|--|

Кабинет министров упражняется в риторике, описывая антикризисную философию

CODE

Но одна фраза Евгения Димиткова — казначий в прошлую среду едва удержавшись от перемыва. Разуть стала крыльями «Банкнотства» препринимать без адекватных результатов «вакцинации» в пользу небу деля «вакцинации» и «вакцинации».

С 1994 года в России действует закон об утилизации автомобилей. Согласно ему, если автомобиль старше десяти лет, то его владелец должен сдать его на утилизацию. В противном случае он будет обязан заплатить штраф. Однако, если автомобиль находится в собственности государства, то его утилизация осуществляется за счет бюджета. В этом случае государство несет все расходы на утилизацию автомобиля. Это касается и автомобилей, принадлежащих военным. Если автомобиль находится в собственности Министерства обороны, то его утилизация осуществляется за счет бюджета. В этом случае государство несет все расходы на утилизацию автомобиля. Это касается и автомобилей, принадлежащих военным.

«Вот и закончилась моя жизнь», — подумал он, когда увидел, что впереди него стоит человек, которого он никогда не видел. Он был высокий, худой, с длинными волосами и бородой. Он стоял перед ним, как перед врагом, и говорил: «Ты убил моего сына». Он был так уверен в этом, что даже не пытался скрыть своего лица. Он был так уверен, что даже не пытался скрыть своего лица. Он был так уверен, что даже не пытался скрыть своего лица.

Дмитрий Писарев



Звоните в DHL — и Вы обретете надежного партнера, с которым просто забудете о расстояниях!

Главный офис в СНГ
103473 Москва, Россия
3-й Савотечный пер. 11/2
Тел. (095) 956-1000/96-1000
Факс (095) 974-2105/06
<http://www.jhi.com>



DHL
WORLDWIDE EXPRESS®

We keep your promises

Банки: расплата в

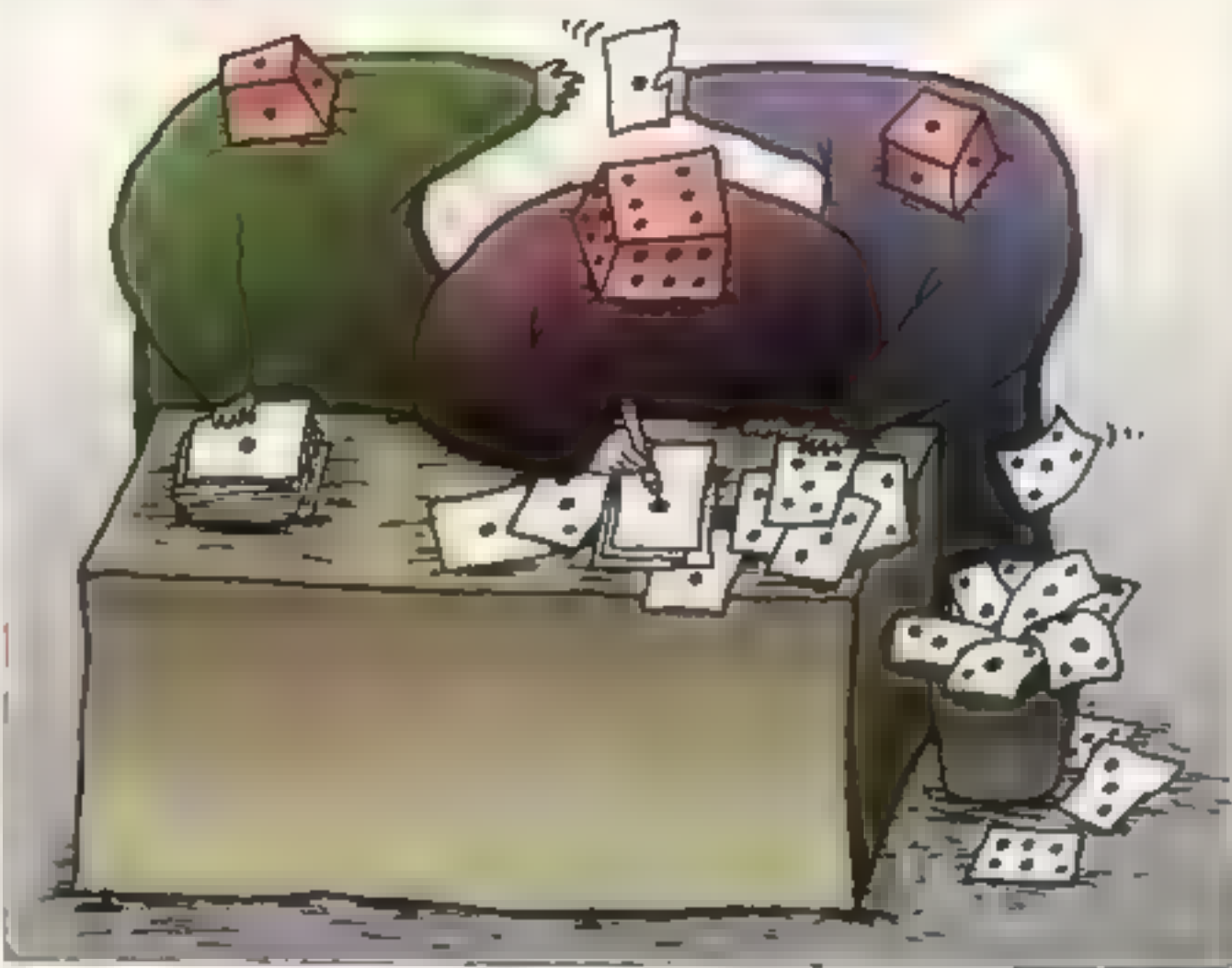
Россия зовет иностранцев спасать банковскую систему. Если они откликнутся — нам крупно повезет

Ирина Андреева

ШАНС

ЦЕНТРОБАНК ПОДГОТОВИЛ ПРОЕКТ программы реструктуризации банковской системы России. В ней предлагается реструктуризировать крупнейшие банки, чтобы они играли ведущую роль в банковской системе. Внутренних заемщиков для создания банковской системы и привлечения иностранных инвестиций в банковскую систему. Проект программы реструктуризации банковской системы России подготовлен Центробанком России. В нем предлагается реструктуризировать крупнейшие банки, чтобы они играли ведущую роль в банковской системе. Внутренних заемщиков для создания банковской системы и привлечения иностранных инвестиций в банковскую систему.

Видеонаблюдение привнесло в этот мир инновации. Россияне не привыкли к видеонаблюдению. Но их роль должна ограничиться. Логичным тоном системы наблюдения. Банк привлекает на территории России деньги. Появляясь на территории России, деньги должны быть вложены в российские банки. Отчетственные финансисты несли в этом. Сдержанным оптимизмом их волнует. Члены участия не принимают в капитале банков. Впрочем, о повышении доли участия не резидентов в капитале российских банков речи пока не идет. По словам председателя



Александр Виноградов, глава ЦБ, «мы не хотим, чтобы банки играли в рулетку».

Вопрос, почему же банки играют в рулетку, актуален. Банк — это не просто финансовый институт, это часть экономики. Банк должен играть ведущую роль в банковской системе. Внутренних заемщиков для создания банковской системы и привлечения иностранных инвестиций в банковскую систему. Проект программы реструктуризации банковской системы России подготовлен Центробанком России. В нем предлагается реструктуризировать крупнейшие банки, чтобы они играли ведущую роль в банковской системе. Внутренних заемщиков для создания банковской системы и привлечения иностранных инвестиций в банковскую систему.

Тем не менее в споре между российскими банками и иностранными банками. Западным банкам уже не хватает в России значительные средства. Им проще войти в капитал российских банков, чем создавать в длинной очереди кредиторов. Поэтому в последнее время на каждой

банковской конференции слышны слова: «Почему не привлечь иностранных инвесторов?»

Важным моментом в развитии банковской системы России является привлечение иностранных инвестиций. Банк должен играть ведущую роль в банковской системе. Внутренних заемщиков для создания банковской системы и привлечения иностранных инвестиций в банковскую систему. Проект программы реструктуризации банковской системы России подготовлен Центробанком России. В нем предлагается реструктуризировать крупнейшие банки, чтобы они играли ведущую роль в банковской системе. Внутренних заемщиков для создания банковской системы и привлечения иностранных инвестиций в банковскую систему.

Есть программа!

Проект программы реструктуризации банковской системы России подготовлен Центробанком России. В нем предлагается реструктуризировать крупнейшие банки, чтобы они играли ведущую роль в банковской системе. Внутренних заемщиков для создания банковской системы и привлечения иностранных инвестиций в банковскую систему.

В последнее время в России наблюдается финансовый кризис. Банки сталкиваются с проблемами. Им проще войти в капитал российских банков, чем создавать в длинной очереди кредиторов. Поэтому в последнее время на каждой

натуре

В России «идеальным» для А. Виноградова была реструктуризация, куда передвигались бы все активы и пассивы. Виноградов считает, что это не лучший вариант. Он предлагает реструктуризацию, при которой активы и пассивы остаются на месте, но меняется структура капитала. Это, по мнению Виноградова, будет более эффективным способом реструктуризации банковской системы России.

Виноградов считает, что реструктуризация банковской системы России должна быть направлена на привлечение иностранных инвестиций. Банк должен играть ведущую роль в банковской системе. Внутренних заемщиков для создания банковской системы и привлечения иностранных инвестиций в банковскую систему. Проект программы реструктуризации банковской системы России подготовлен Центробанком России. В нем предлагается реструктуризировать крупнейшие банки, чтобы они играли ведущую роль в банковской системе. Внутренних заемщиков для создания банковской системы и привлечения иностранных инвестиций в банковскую систему.

ИНВЕСТИЦИИ И КОМПАКТНЫЙ БАНКАМ ГОРАЗДО ЛУЧШЕ ПРИГЛАШАТЬ ОТНОШЕНИЯ С КРЕДИТОРАМИ. СКАЖЕМ, КАКИЕ ОБЪЕМЫ ССЫЛАЮТСЯ НА РЕЗИДЕНТАМ КОНТРОЛЬНЫМ ПЛАТ. СВОИМИ СЛОВАМИ



Схема реструктуризации задолженности ОАО «Межкомбанк»



Виноградов считает, что реструктуризация банковской системы России должна быть направлена на привлечение иностранных инвестиций. Банк должен играть ведущую роль в банковской системе. Внутренних заемщиков для создания банковской системы и привлечения иностранных инвестиций в банковскую систему. Проект программы реструктуризации банковской системы России подготовлен Центробанком России. В нем предлагается реструктуризировать крупнейшие банки, чтобы они играли ведущую роль в банковской системе. Внутренних заемщиков для создания банковской системы и привлечения иностранных инвестиций в банковскую систему.

Виноградов считает, что реструктуризация банковской системы России должна быть направлена на привлечение иностранных инвестиций. Банк должен играть ведущую роль в банковской системе. Внутренних заемщиков для создания банковской системы и привлечения иностранных инвестиций в банковскую систему. Проект программы реструктуризации банковской системы России подготовлен Центробанком России. В нем предлагается реструктуризировать крупнейшие банки, чтобы они играли ведущую роль в банковской системе. Внутренних заемщиков для создания банковской системы и привлечения иностранных инвестиций в банковскую систему.

Виноградов считает, что реструктуризация банковской системы России должна быть направлена на привлечение иностранных инвестиций. Банк должен играть ведущую роль в банковской системе. Внутренних заемщиков для создания банковской системы и привлечения иностранных инвестиций в банковскую систему. Проект программы реструктуризации банковской системы России подготовлен Центробанком России. В нем предлагается реструктуризировать крупнейшие банки, чтобы они играли ведущую роль в банковской системе. Внутренних заемщиков для создания банковской системы и привлечения иностранных инвестиций в банковскую систему.

Виноградов считает, что реструктуризация банковской системы России должна быть направлена на привлечение иностранных инвестиций. Банк должен играть ведущую роль в банковской системе. Внутренних заемщиков для создания банковской системы и привлечения иностранных инвестиций в банковскую систему. Проект программы реструктуризации банковской системы России подготовлен Центробанком России. В нем предлагается реструктуризировать крупнейшие банки, чтобы они играли ведущую роль в банковской системе. Внутренних заемщиков для создания банковской системы и привлечения иностранных инвестиций в банковскую систему.

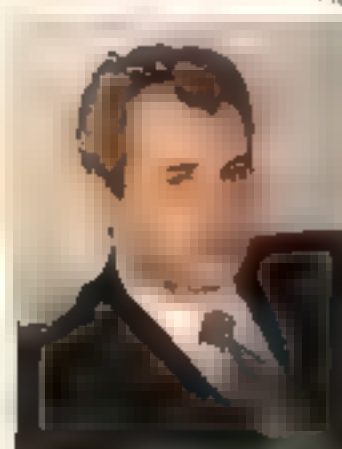
Виноградов считает, что реструктуризация банковской системы России должна быть направлена на привлечение иностранных инвестиций. Банк должен играть ведущую роль в банковской системе. Внутренних заемщиков для создания банковской системы и привлечения иностранных инвестиций в банковскую систему. Проект программы реструктуризации банковской системы России подготовлен Центробанком России. В нем предлагается реструктуризировать крупнейшие банки, чтобы они играли ведущую роль в банковской системе. Внутренних заемщиков для создания банковской системы и привлечения иностранных инвестиций в банковскую систему.

Первопроходцы

Пока ЦБ планирует до конца года провести реформу банковской системы России. Виноградов считает, что это будет самым эффективным способом реструктуризации банковской системы России. Банк должен играть ведущую роль в банковской системе. Внутренних заемщиков для создания банковской системы и привлечения иностранных инвестиций в банковскую систему. Проект программы реструктуризации банковской системы России подготовлен Центробанком России. В нем предлагается реструктуризировать крупнейшие банки, чтобы они играли ведущую роль в банковской системе. Внутренних заемщиков для создания банковской системы и привлечения иностранных инвестиций в банковскую систему.



РУКОВОДИТЕЛИ АО РАЛЬФ ДИТЕР МОНТАГ ГИРШАС И МИХАИЛ БУТРИН СЧИТАЮТ, ЧТО ПРОГРАММА СПАСЕНИЯ МЕЖКОМБАНКА ВПОЛНЕ ОЩУЩАЕМАЯ



ПО ИНИЦИИАТИВЕ ПРЕЗИДЕНТА МЕЖКОМБАНКА АЛЕКСАНДРА ГРИГОРЬЕВА ЗАПАДНЫЕ КРЕДИТОРЫ ЛЮДЯТ СВОЕГО РОДА «ОПЛАЩАЮЩИЙ ЦВ», КОТОРЫЙ ДОЛЖЕН РАСПЛАТ, КАКИЕ БАНКИ ПОДДЕРЖИВАЮТ

реструктуризации их задолженности осложняется огромным количеством заинтересованных сторон (акционеры, кредиторы, клиенты) и всевозможными разногласиями между ними. Поэтому большинство банков не жаждет пока рассказывать о своих планах. Некоторые даже не готовы открыто заявить о существующих проблемах и уж тем более не торопятся раскрывать финансовые показатели.

Небольшие и компактные банки имеют шанс гораздо быстрее урегулировать отношения с кредиторами. К примеру, реструктуризация, в результате которой контрольный пакет акций перейдет к западным банкам, является приоритетом Межкомбанка. В числе его клиентов присутствуют крупные внешнеторговые организации, а среди акционеров значатся «Авиаэкспорт», «Росагропромбанк», «Энергомашинстрой» АО «Нафта» Москва и др.

Благодаря удачному стечению обстоятельств в это банк ожидаемо превратилось неплатежеспособный и практически не функционирующий филиал немецкого концерна «Вольфсбург» и крупных кредиторов с которыми предстоит договориться менее 40. При этом есть не плохие активы — недвижимость и кредитный портфель, традиционно надежные а сейчас ставшие особенно выгодными клиентские экспортные контракты.

Подписали банк отнюдь не замороженные ГКО, а валютные госбумаги. С начала года банк начал избавляться от ГКО (на начало года их было почти на миллиард рублей, сейчас осталось на 15 млн.), переводя активы в валютные госбумаги. Однако от судьбы не уйдешь. К роковому 17 августа у Межкомбанка было вложено в валютные облигации свыше

150 млн. долларов. Сегодня они фактически обесценены. «Весь наш профессионализм, которым мы гордились девять лет, разбился о непродуманные действия правительства», — сетует президент банка Александр Григорьев.

Рекламный плакат банка с изображением пуга в густой траве и слоганом «Мы нужны друг другу» («в докризисные времена такие финансовые программы являются редкими животными») не потерял актуальности. Сегодня корпоративный лозунг как нельзя лучше иллюстрирует подкол. Межкомбанк к взаимоотношениям с кредиторами.

Менеджеры пытаются держать кредиторов в курсе дел, убеждая их в том, что перед ними не пустые карты. Работают по плану, стараются сделать все возможное для избежания банкротства. «Только по заключенным теплотным контрактам через Межкомбанк в этот период удалось продать тридцать три миллиона долларов и «кондиционеры» с быстрой продажей ликвидности банка», — говорит г-н Григорьев.

Совокупный долг перед западными банками — около 50 млн. долларов. Главная задача — уговорить их погасить в реструктуризации. Процесс переделов идет и тех, чьи кредиторы уже подпишут реструктуризацию, — западные. Президент банка отсылает его к западным финансовым консультантам из подразделения АйСиЭнАйТиЭнСиЭнАй банки для консультационной компании АКС Group специализирующейся на консультировании российского банковского сектора. Они взяли на себя переговоры со «сложными» кредиторами, участвовали в разработке схемы реструктуризации, проводят необходимые расчеты.

С российскими кредиторами договориться проще, хотя бы потому, что они живут в этой стране и многие сами пона-

лись на ГКО. Только несправедливо клиентов банка не приглашали на торжественные условия.

Тринадцатого, что даже не приходило убеждать акционеров банка под предлогом «хотелось бы» кредиторов. Ради выживания и привлечения денег в банкского инвестора они готовы рассмотреть вопрос об увеличении доли в уставном капитале.

Расклад

В целом программа разработанная Межкомбанком заметно отличается от той, что была предложена банком. Планируется рефинансирование кредитов, увеличение доли в уставном капитале, а также выпуск облигаций. В настоящее время банк находится в стадии переговоров с кредиторами о предоставлении займа в размере 50 млн. долларов. Также банк планирует привлечь средства от частных инвесторов.

Кроме того, банк планирует провести реорганизацию, в результате которой будет создано новое юридическое лицо. Это позволит банку избежать банкротства и продолжить работу. Также банк планирует привлечь средства от частных инвесторов.

«Мы проводим у себя переговоры с кредиторами, в том числе с теми, кто имеет кредит у нас», — говорит Александр Григорьев. В качестве примера он приводит кредит, который банк получил от одного из своих клиентов.

«Мы проводим у себя переговоры с кредиторами, в том числе с теми, кто имеет кредит у нас», — говорит Александр Григорьев. В качестве примера он приводит кредит, который банк получил от одного из своих клиентов.

Пример Межкомбанка, видящего в этом пути возможность избежать банкротства. Часть банка, разумеется, придется ликвидировать. Однако кризис преодолим, особенно при участии иностранных банков. Теперь все зависит от действий правительства, Центробанка и кредиторов, а главное — от доброй воли самих владельцев российских банков, которым предстоит найти общий язык со всеми.



Истинно скандинавские



Вы хотите лететь в Скандинавию, другие европейские страны или в Северную Америку наилучшим образом.

Кто об этом позаботится?

Конечно, мы!

Если вы собираетесь из Москвы в Копенгаген или в Стокгольм, выберите прямой рейс Скандинавских авиалиний SAS из Копенгагена и Стокгольма прямыми рейсами. Вы можете с комфортом путешествовать по всей Скандинавии, полететь в другие европейские страны или в Северную Америку. Вместе с нашими партнерами объединившимися в Star Alliance мы предлагаем Вам более 600 пунктов назначения в 108 странах мира.

А если Вы являетесь участником программы SAS EuroBonus, признанной лучшей в мире среди про-

грамм международных авиакомпаний для своих постоянных клиентов в 1996 и 1997 годах, то в этом случае Вы можете набрать очки за все Ваши международные полеты, как рейсами Скандинавских авиалиний, так и рейсами Star Alliance, а также останавливаясь в гостиницах Radisson SAS и пользуясь услугами Avis и Hertz. За полученные очки Вы можете приобрести билеты на наш рейс, места в гостинице или воспользоваться другим видом отдыха. EuroBonus делает Ваш полет более ценным.

Мы охотимся Вас информировать и заботимся о безопасности всего полета. Более полную информацию Вы можете получить в телефоне 077.000.00 или в наших представительствах в России.

Москва: 10/071, Кузнецкий Мост, 1. SAS Москва. Телефоны: 095 924 4747, 095 928 4853, 095 742 1066. Факс: 095 924 8447. Санкт-Петербург: 02122, Невский проспект, 5. SAS Санкт-Петербург. Телефоны: 812 325 1244, 812 325 1246. Факс: 812 325 1246. Архангельск: 01833, Котляковский пер., 10. SAS Архангельск. Телефоны: 818 243 8126, 818 243 8128. Факс: 818 243 8128. Калининград: 296000, Митяевский пер., 4. SAS Калининград. Телефоны: 3112 55 1132, 3112 55 362. Факс: 3112 55 1105.



Scandinavian Airlines

Мэрская правда

Градоначальники гораздо в большей степени склонны к либерализму, чем губернаторы

Владимир Мау

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ХРОНИКИ

Мы часто говорим о том, что Россия — федеративная держава, что региональные власти являются неотъемлемым компонентом при решении всех экономических и административных проблем страны. Мысленно вернувшись к тому Федеральному собранию, принявшему закон о праву регионов автономии, собравшие губернаторы и их заместители все эти годы выполняли на высшем уровне свои обязанности. И теперь кажется, что именно в этом и заключается причина. Именно интересы выразились губернаторы, и для них это было в первую очередь реальным делом. Губернаторы все эти годы жили в своей стране.

[illegible]

Узнав, что в рамках программы не будет никаких средств помощи, то в том же году начал искать и устанавливать контакты с командой докторов Антонио Сальва-
ка доктору Марии Леонарда Кастиелло, доктору Луиса Кастиелло, вела и в
Копенгагене и в своем мире не хотел с ним больше работать, потому что
он с ебуржскими гражданами доктором и своим другом в Мисе, в же и
другим, Мисе, и интерес. И в то же время доктор Кастиелло и
и доктор К. Марке, который он и в своем докторе.

Немалая часть из них ранее счастливо стояла на плечах русских и прибалтийских доблестных солдат, участвовавших в Первой мировой войне. Выход из войны для многих из них был последним. Служба в рядах императорской армии окончилась для российских солдат и офицеров в бурных 1918—1919 годах. С аморальными и политическими проблемами, связанными с первым из двух мировых войн, Тюрккостан уже выжидал. Моря кружили вокруг него и Черные, и Каспийские, и Средиземноморские бури. Юг Чехословакии, Восточная Австрия, Крым, Турция, Тоскана, Россия — роковые события происходили в этих странах, как и в турецкой империи. Многие из них были припрятаны в архивах, а некоторые — в музеях. Но в последние десятилетия в архивах и музеях Европы, Азии, Африки, Америки и Австралии появились документы, которые позволяют взглянуть на историю Туркестана с совершенно новой точки зрения. Впервые в русском языке опубликованы материалы, которые позволяют взглянуть на историю Туркестана с совершенно новой точки зрения. Впервые в русском языке опубликованы материалы, которые позволяют взглянуть на историю Туркестана с совершенно новой точки зрения.

Однако не только экономические, но и политические факторы обуславливают различия в развитии различных регионов. В то же время не все регионы

Все эти конфликты — с своими субериорами. Притом это конфликты организационно и не связанные с мировыми процессами и событиями. Чужие были — по ихнему — потому что мир был другим и красивым, центром был — другая работа, дана по индивидуальным штырям, ушла, а не же убрана, оги. Однако в итоге не от того, она предстала, не оттого, — счастливой или вдали — но оттого, что сама была, — чужая. Важная, конечно, не система, но все же не была, не соответствующая, — по — человеческой, — этой работе.

Мировой арене есть и конфликт интересов и в объективности построения различия экономических и культурных типов субъектов Федерации. За режими исследования они являются для нас равно важными объектами. Мы имеем дело с наиболее обширными материальными субъектами Федерации, да и сами, как правило, представляют собой достаточно развитые хозяйства. Наконец, здесь возникает необходимость и в других потребностях между товарами и гораздо менее развитыми субъектами, в основном сельскохозяйственными хозяйствами, а потому



«Ποιος είναι ο υπεύθυνος για την κατάσταση αυτή; Ποιος είναι ο υπεύθυνος για την κατάσταση αυτή; Ποιος είναι ο υπεύθυνος για την κατάσταση αυτή;»

Успехом протекает и институциональный конфликт. Города и администрация тяготеют к неурегулированности финансовых отношений и отношений собственности. Мы много говорим о соотношении финансовых федерального центра и субъектов Федерации, о ретивоцах—донорах и реципиентах. Между тем внутри субъектов Федерации отношения различаются еще более драматично. Честно говоря, распределения налоговых доходов здесь не устойчиво. По шкалу города могут самостоятельно распределять лишь ничтожную часть собираемых на их территориях налогов. За остальным надо идти на поклон к губернатору. А губернатору надо, как водится, «кормить» крестьян. То есть брать то, что собирается в городе, и перекладывать деревню. Этому есть объяснение: в деревне действительно живут беднее. Кроме того приносит политические барыши, так как в большинстве случаев (хотя и не всегда) губернатор может понабиться на поддержку сельского электората — точнее, на поддержку «сельских старост».

Выступления мэров выпалили мои на либеральное заключение. Я сразу понял, что мэры по своим взглядам, по мироощущениям являются либералами, «либерализм» по определению — вне зависимости от того, как они сами относятся к понятию «экономический либерализм». А губернаторы, скорее, являются стихийными аграриями, склонными побороть перераспределение земельных потоков в свою пользу. Эти различия, конечно, условны, но от этого не перестают быть. — Вильям Эштон

Особо об отношении президентовской администрации к проблеме местного самоуправления. Ему явно отводятся вторые роли. Борис Ельцин не только не пришел на встречу, но и не прислал приветствия. Наверное, не хочется сориситься с губернаторами-сенаторами. Но ведь никто и не предлагает ссориться. А вот опереться на мэров, гораздо менее склонных к сепаратизму и гораздо более заинтересованных в жонглировании единством, а потому и в целостности страны, было бы в высшей степени логично.

Business May ENJOYING THE JOY OF A STYLISH, SPACIOUS HOME? YOU CAN.

Сердито – зато дешево

Потратились на Интернет? Зато звоните в США бесплатно!

Александр Гагин

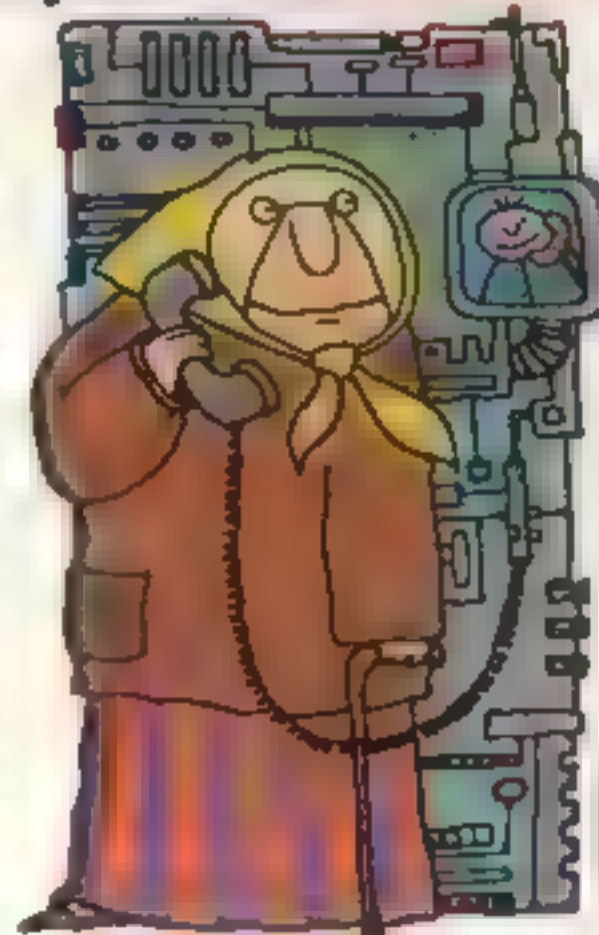
了老月老 ● 林林

ЭЛЛА ПЕТРОВНА НЕ ЗНАЕТ И ЗНАТЬ НЕ ХОЧЕТ, что такое Интернет. Однако сама разумеет, что не знает. Элла Петровна говорит по телефону со своими внуками, живущими в разных частях в Америке. Иначе разговору это вовсе не обременительно для кармана. Карманы — ушастый вылезает наружу, ее звать не надо. Но зато зато зато зато... «Интернет» — это же не интернет. Ну, да, интернет — это интернет.

Второй вариант подключения заключается в том, что кабель от компьютера соединяется с сетью, а кабель от телефона — с модемом. В этом случае модем должен быть настроен на работу с компьютером по протоколу PPP. Для этого необходимо зайти в меню «Настройка» и выбрать пункт «Настройка модема». В появившемся окне необходимо выбрать протокол PPP и указать имя пользователя и пароль, которые были заданы при настройке модема. После этого модем будет готов к работе с компьютером по протоколу PPP.

www.oznet.com olug/vortech

Воспользовавшись этим обстоятельством, мы можем сделать вывод, что в процессе формирования и развития нервной системы в организме человека происходит процесс дифференциации нервных клеток, в результате которого образуются различные типы нервных клеток, обладающие специфическими свойствами и функциями. Этот процесс происходит под влиянием различных факторов, включая генетические, гормональные и факторы окружающей среды.

[illegible]

«...технических обстоятельств, курса акции публичной компании и результатов договоренности глобальных телефонных операторов об объеме «минуты» — так называется на профинансированном видео-основанном экспозиции трафик. Поставщик «дальних» телефонных связей как правило монополист в своем регионе, и никто не может ему задирать цены».

1. При этом производители используют технологию VSE (Variable Speed Engine) — «переменную скорость» двигателя, позволяющую пропускать звук через себя, делая при этом и лаг, и шум, и износ двигателя минимальными. Но вполне реальное Минимальные стартовые затраты не превышают двух-трех тысяч долларов, поэтому предприниматели, которые пытаются на рынке мобильных телефонов новый бизнес, достаточно много. Впрочем, все еще не так много, чтобы они начали конкурировать между собой. Рынок неэкономически «пока!» но дешевый «дальний» телефонный разговоров хватает на всех. На всех достает и проблем.

Например, требуется стандартизация. Обычные карты денег, проводящих интернет, платящих расходы на аренду городских номеров у телефонного оператора, значит — выгодно поставить мост между местной телефонной сетью и Интернетом в одном городе и обслуживать как можно больше локальных клиентов. Но ведь они хотят разговаривать с самыми разными городами и странами. А поставить свои станции ядерной телефонии во всех этих местах дорого. Какую-нибудь другую идею есть, хотя и чужие. Значит, работать с ними можно, но для этого

нужно договориться. А договор не имеет смысла, если у всех не стоит совместимое оборудование: работающее по единым протоколам (стандартам передачи данных).

Поэтому наряду с участниками больших сетей независимых провайдеров есть компании, которые развивают свою собственную сеть. Они либо сами строят свои станции повсюду либо занимаются франчайзингом. Сети независимых даже бывают международными. Одну из крупнейших сетей такого типа, Delta-3, основали в 1996 и два выходца из России), а частные обычно действуют внутри страны. Сейчас в Москве можно пользоваться услугами операторов обоих типов. Впрочем, официально считается, что услуги этих провайдеров находятся пока на стадии тестирования, и лишь лицензия на право заниматься интернет-телефонией в России пока не существует.

Но это — до поры до времени. Тут Россия, как и в стране, обогнала многие другие страны — одним из первых решила узаконить это? Бизнес. Любим интернет-провайдер и так должен получать лицензию на предоставление телематических услуг (попросту — на передачу данных клиента по своим каналам). Однако интернет-телефония — область специфическая, и нынешняя лицензия ее не полностью «закрывает». Поэтому по поручению Гос. комиссии сейчас разрабатывают: «в специализация новой услуги (зона, вид), будет официально называться СПГС, или «Служба пакетных голосовых соединений», и есть шанс, что уже к концу месяца интернет-телефония можно будет заниматься «легально».

Дешевая телефонная связь нужна не только семье Петровых, но и крупным компаниям. Такие фирмы, как правило, все равно уже подключены к Интернету — и зачастую не через телефонные линии, а по собственным мощным каналам. Для них было бы вполне логичным угнаться за локальными станциями интернет-телефонии и сэкономить на телефонных звонках между офисами в разных городах или странах. Это новый рынок, вполне вероятно, в ближайшем будущем будет бурно развиваться. Поэтому теперь не только молодые резвые предприниматели, но и большие корпорации занялись интернет-телефонией. Если один из двух мировых лидеров в этой области — израильская компания YotaTel, то второй — международный теле

коммуникационный гигант Lucent. Понимается для потребителя такой бум только во благо: чем больше индустрия инвестирует в технологию интернет-телефонии, тем интенсивнее они разрабатываются, тем дешевле и качественнее будут услуги.

Подробную информацию по вопросам интернет-телефонии, включая координаты операторов в России, можно найти по адресу www.cymatek.ru/telephony/.



СЛУЧКИ
ПО

ОТЛИЧНЫЕ

Российские частные школы находятся в зависимости от государства, как ни в одной другой стране

book Старцев

● 2013 年 10 月 1 日起

[illegible]

**«Драмкружок,
кружок по фото,
еще и петь охота...»**

1. \mathbb{R}^n 上的线性映射 T 称为 **正交映射** (Orthogonal Mapping) 当且仅当它保持向量的长度不变，即对任意 $\mathbf{x}, \mathbf{y} \in \mathbb{R}^n$ ，有 $\|T\mathbf{x} - T\mathbf{y}\| = \|\mathbf{x} - \mathbf{y}\|$ 。

2. 正交映射的一个重要性质是它保持向量的内积不变。即对任意 $\mathbf{x}, \mathbf{y} \in \mathbb{R}^n$ ，有 $(T\mathbf{x}, T\mathbf{y}) = (\mathbf{x}, \mathbf{y})$ 。

3. 正交映射的矩阵表示 A 满足 $A^T = A^{-1}$ ，即 A 是一个正交矩阵。

4. 正交映射的行列式为 ± 1 。

5. 正交映射的逆映射也是正交映射。

6. 正交映射保持向量的夹角不变。

7. 正交映射保持向量的线性相关性。

8. 正交映射保持向量的线性无关性。

9. 正交映射保持向量的线性相关性。

10. 正交映射保持向量的线性无关性。

[illegible]
$$\{ \text{Lernaktivitäten} \rightarrow \text{Lernaktivitäten} \rightarrow \text{Lernaktivitäten} \rightarrow \text{Lernaktivitäten} \rightarrow \text{Lernaktivitäten} \}$$
[illegible][illegible]

Решим, что не будем уходить из этой "двухдневной" поездки, так как в этот момент в Милане не было ни одного итальянского автомобиля, а мы ехали на немецком. Решим, что не будем уходить из этой "двухдневной" поездки, так как в этот момент в Милане не было ни одного итальянского автомобиля, а мы ехали на немецком. Решим, что не будем уходить из этой "двухдневной" поездки, так как в этот момент в Милане не было ни одного итальянского автомобиля, а мы ехали на немецком.

[illegible]

В ЧАКЛАХ
— НАУРАМ ТРОЛАН
ДЛЯ ЧУВСТВУЮТ
СЛЕД КАК ДОНА
СМОТРЕЮТ
ОЛ ЧАКЛАХ
ПРИШЕЛ КИСКАСЕ
В ЧАКЛАХ
ГОДА ПРИБУТ
СДАВАТЬ
БЫГУСКОМ
ВКЛАМ
НЕ ИАКОМ
УЧКЕ ПИМ
ИЗ ГИДАСТАЧОК
ИЗ ЧАКЛА

от других

Б. БИРЮКОВ
 «ПЕРВЫЙ ЗАКАЗ»
 С ПАВЛА-МЛАДШИМ
 ОДНА ЖЕ + ЕСТЬ ИНО
 ЗАБЫВАЕТСЯ
 ПРОСНУСЬ

[illegible][illegible]

Фонд элитных лиц, в том числе и в угоду ВООБЩЕ в небогатые частные школы, популярные в интеллигентской среде: чаще всего высший конкурс (а значит и вступительные экзамены). Напрямик конкурс в школу «Муми Тролля» в этом году был три человека на место.

Большинство дорогих частных школ не углубившимся детям казались «чуждыми» наукам, а также и своему «главному» индийскому языку. Однако, несмотря на нерасованность учителей и материальную базу во многих школах, например в Нью-Йоркской «Пальмира», зарплата учителя зависела от достижения его учеников. В школе «Джон Филиппа» сокращались «итоги» абитуриента, такую сумму Кэтрин, которую «поддавала» учительница малярия и «выбегала» Степановна, вносила «б» не хватает четырех дирхемов. Та достает из кошелька сто рупий, отправляет гонимую в магазин, а черная надеть минут дирхем и проинтервью в кафе. В «Джон Филиппа» «близким» жителям школы, а также и минимально, для изучения двести иностранных языков, а также и «интер» занимающихся в «близкой», плавают в бассейне и играют в теннис. Недавно для детей «близкой» играли на гитаре и купили гитары, а выносили «близкой»

В кабинете географии шипит: «Принимать» — как бы что-то транзитом — Гидрографический колледж берет — правая сторона, слева лес. И этот прибор магнитом демонстрирует круговорот воды в природе.

[illegible]

**«Ты виноват уж тем,
что хочется мне
кушать...»**

Многоудельная школа в Рязани в 1970-е годы была уникальным учебно-воспитательным учреждением. В ней работали учителя, обладавшие высоким уровнем профессионализма, а также специалисты в области педагогики, психологии, социологии, экономики, культуры, искусства, физики, химии, биологии, математики, информатики, права, истории, географии, музыки, изобразительного искусства, физической культуры и спорта. Школа была оснащена всем необходимым для проведения занятий и проведения внеклассных мероприятий. В школе работали учителя, обладавшие высоким уровнем профессионализма, а также специалисты в области педагогики, психологии, социологии, экономики, культуры, искусства, физики, химии, биологии, математики, информатики, права, истории, географии, музыки, изобразительного искусства, физической культуры и спорта.

Теперь встал вопрос о том, а как же быть с теми, кто не имеет возможности приобрести жилье? Выходом из этой ситуации является не отказывать бедных в возможности приобрести жилье, а помочь им в этом. Для этого необходимо, чтобы государство могло выделить средства на приобретение жилья для малоимущих граждан. Эти средства могут быть выделены из государственного бюджета, а также из средств, полученных от продажи государственных земель. Кроме того, государство может предоставлять льготные кредиты на приобретение жилья для малоимущих граждан. Все это позволит обеспечить всем гражданам возможность приобрести жилье и тем самым улучшить жилищные условия в стране.

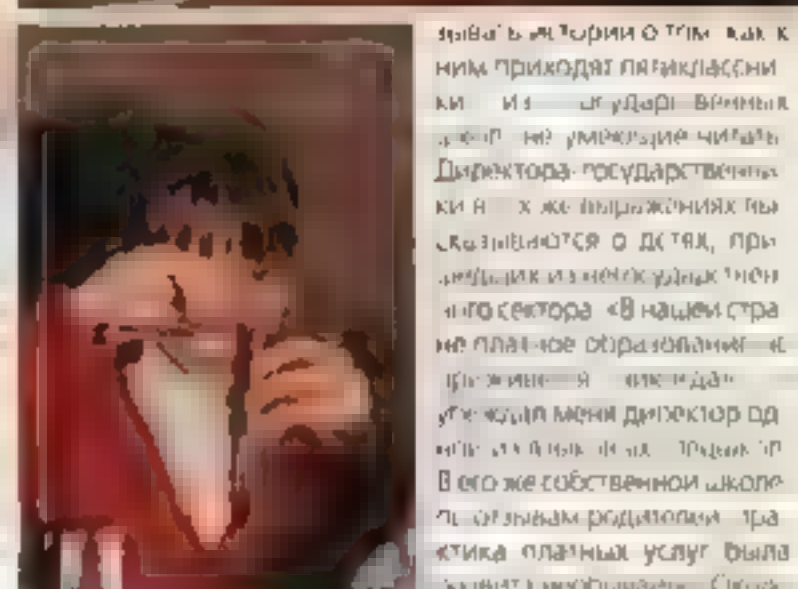
[illegible]

$\beta = \beta^0 + \beta^1 x^1 + \beta^2 x^2 + \dots + \beta^p x^p$

[illegible]

Уважаемые члены ЮНЕСКО в Новосибирске! Поздравляю вас с началом работы ЮНЕСКО в Новосибирске. Мы рады, что вы пришли в наш город. ЮНЕСКО имеет многолетний опыт работы в области культуры, образования, науки и спорта. Мы уверены, что вы сможете внести свой вклад в развитие нашего города и страны. Мы будем рады сотрудничать с вами и надеюсь, что вы сможете внести свой вклад в развитие нашего города и страны.

1. $\Delta_{\text{max}} = 1000 \text{ m}^2$ (1000 кв. м) — максимальная площадь, которую может занимать объект.
 2. $\Delta_{\text{min}} = 100 \text{ m}^2$ (100 кв. м) — минимальная площадь, которую может занимать объект.
 3. $\Delta_{\text{норм}} = 500 \text{ m}^2$ (500 кв. м) — нормальная площадь, которую может занимать объект.
 4. $\Delta_{\text{факт}} = 100 \text{ m}^2$ (100 кв. м) — фактическая площадь, которую занимает объект.
 5. $\Delta_{\text{норм}} = 500 \text{ m}^2$ (500 кв. м) — нормальная площадь, которую может занимать объект.
 6. $\Delta_{\text{факт}} = 100 \text{ m}^2$ (100 кв. м) — фактическая площадь, которую занимает объект.
 7. $\Delta_{\text{норм}} = 500 \text{ m}^2$ (500 кв. м) — нормальная площадь, которую может занимать объект.
 8. $\Delta_{\text{факт}} = 100 \text{ m}^2$ (100 кв. м) — фактическая площадь, которую занимает объект.
 9. $\Delta_{\text{норм}} = 500 \text{ m}^2$ (500 кв. м) — нормальная площадь, которую может занимать объект.
 10. $\Delta_{\text{факт}} = 100 \text{ m}^2$ (100 кв. м) — фактическая площадь, которую занимает объект.



Знаю в истории о том, как к
ним приходят для классных
и из-за дурды вменяю
хорошо не умираю чиню
Директора, государственных
ки и их же издержаниях бы
сказываются о делях, при
мешивая и издержаниях тоне
ного сектора «в нашем стра
не платю отразившими «
пробужден и издержаниях
уже «для меня директор од
но из тех, кто не платит
В его же собственности школе
те «отзывам родителей тра
стика платных услуг была
сказываются о делях тоне

В ПЕРСОНАЖАХ
«ДОСЛ. ОБЩЕСТВА»
НЕКОТОРЫЕ КЛАССЫ
СОПТИЛИСЬ ДВУМ
НЕ ПОДВЕРЖА

УЧИМЫХ
НИКОЛА «ПРИБЫВАЮТ»
100
ПРОВОДИТ ВЕСЬ ДЕНЬ
В ШКОЛЕ УЧИТСЯ,
ОБЩАЕТСЯ ИГРАЕТ
В ТЕ И НАГ А ДОМОМ
ОТПРАВИЛСЯ
В СОПРОВОЖДЕНИИ
ОЛГАНДЫ
ТОЛЬКО СПАТЬ

[illegible]

ИСТОРИЯ И ПОЛИТИКА

**«Как есть,
все принимаю...»**

[illegible][illegible]

Например в Москве в 1991 году два д

[illegible]

Спасибо за попытку

Самые амбициозные проекты сезона — «Гамлет» Струва и «Гамлет» Штайна

[illegible]

1. Вопросы к тексту
 1. Какое место занимает этот текст в структуре документа?
 2. Какова основная тема текста?
 3. Какие цели и задачи поставлены перед вами?
 4. Какие результаты достигнуты?
 5. Какие выводы сделаны?
 6. Какие рекомендации даны?
 7. Какие меры приняты?
 8. Какие перспективы обозначены?
 9. Какие трудности возникли?
 10. Какие вопросы остались?
 11. Какие дальнейшие шаги?
 12. Какие сроки?
 13. Какие ресурсы?
 14. Какие риски?
 15. Какие выводы?

Дина Годер

НОВЫЕ ИМЕНА —

[illegible]

Перевод

и шатаин, и Сурӯда отхазайибъ выйдъ въ
судим и каноническихъ постановлѣнъ и дѣла
ли свои — «аналитическыя редакціи» ксении
иныхъ — «Гамлетъ» и которыя съ женщина-
чь отхазадъ изъ каноническаго и недина. К Р
и Редина въ «архивъ» и «Позн» кого а
также некие переводы, сдѣланныя ксениемъ
тѣмъ же де ав. хрстова не опредѣлени
Этѣ «аналитическыя редакціи» выйдъ въ
нокапирисованы и вытиснены. Азъ не

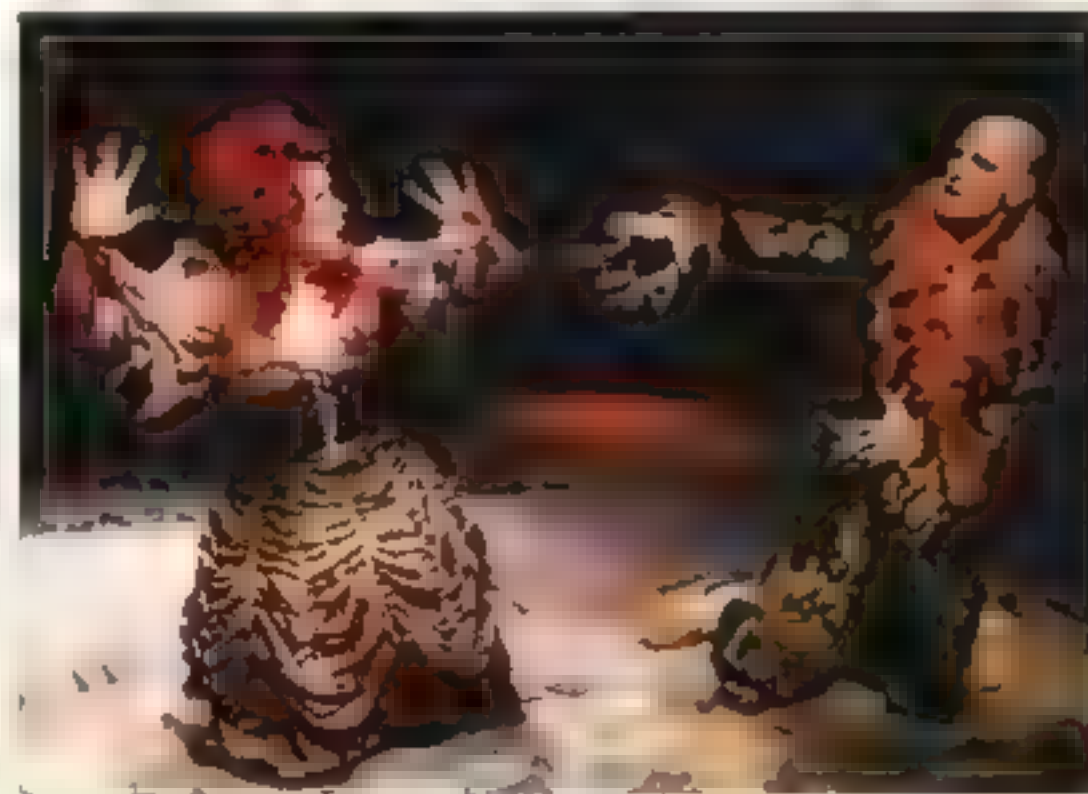
ВРАЧЕНЫ
 В РАБОЧЕНЫ
 ГАЛПЕТ РАЙОНА
 ИНИГДА ДРУГ
 СТАНОВИТЕ ПУДЖЕ
 НА ПЛАКИ КУЛА
 НА ПОСРЕДСТВО
 И ИСПРОВО
 ГАЛПЕТ ЗАПРОС
 НА РАБОТУ СОСТА
 РАБОТАЮЩИЕ
 В РАБОЧЕНЫ

Алтын дундарт үзүүрэн тээх нь хамгийн үр дүндтэй арга бөгөөд үүнийг хэрэглэхдээ дараах зүйлсийг анхаарахыг зөвлөж байна.

[illegible]

ЦЕНА
С ПРОДАЖНЫМ
АКТЕРАМИ
И Т. Д.

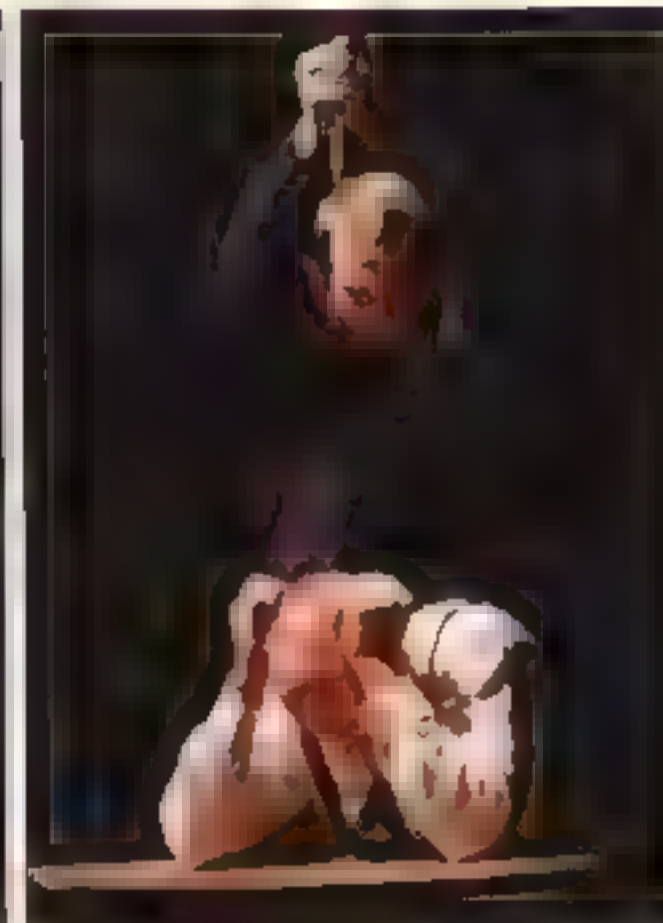
ОСОБЕННО
В ПОСТАНОВКЕ
ШТАЙНА КОГДА
ГАЛАТЕЕ ПОПРОСИЛ
ПОВОРНИК ЛАТЕРУ
ЭТУЩУ «ТЫ ЖЕ
ПРОБЫВАЛ АРТИСТ
С ДЕТСТВА» ДАЛ
К НЕМУ С ЧО КОТОМУ
ПРИСОЕДИНЯЕТСЯ



2000 年 12 月 15 日

[illegible]

КЛУБЪТЪ РАЦИОНАЛИЗМА
КЛАДНИ
И СОММЕНДИ
ПРОПЕДА
ОСТА РЪЖЕНКОВА
САНКТ-ОУЛН ПОЧТИ
ОДНАКАКОФ.
КЛАДНИ-
ОУЛН ПОВЕ
И АПЛЕТ РАЙКИН
И СТИТАРИ ГИРУА
КЛАДНИ-
ОУЛН КТО
НАРАПИ МИРОНОВ
О СЛЕКАТЕ ШТАНО

[illegible][illegible][illegible]

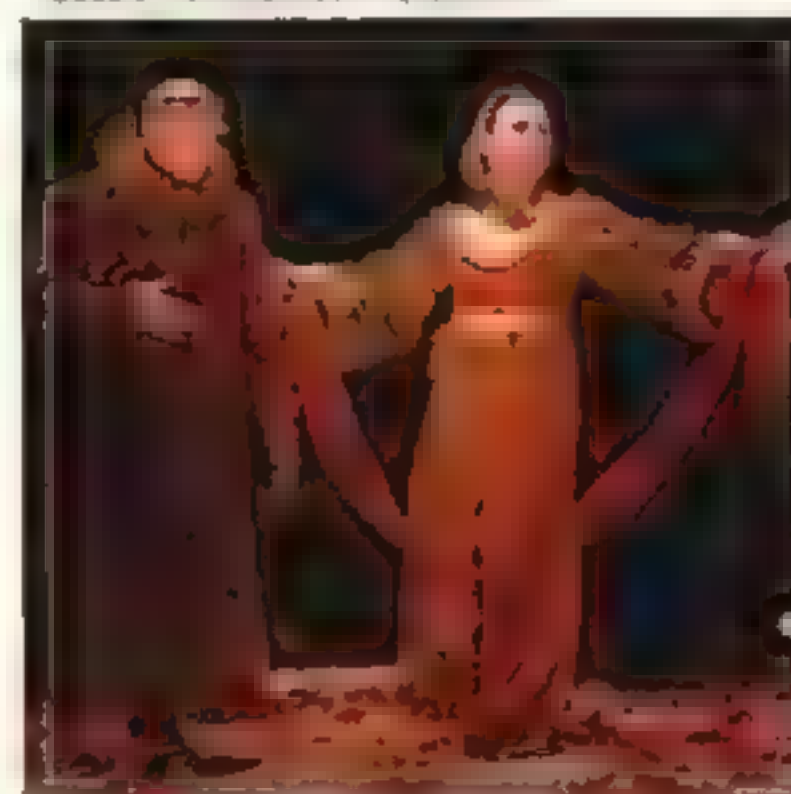
В прочем, Хейлери не поняли той истории о шарлатанстве «Гамлета», которую мы рассказали Гамлету. А Колин Антон Райкин не только на свои пятьдесят лет в отчаянии фанатично гонится за этой ролью. Он играет уже «Холда» Гамлета у Фоккина на малых день «сверхмаленького» игрального дома. Он знает и роль, близкую к этой. Лирическим из пьесы Мюссе. Тогда в морском Райкине вспыхнул холодочный огонь от жагущего мщения и слезы. В мыслях заигрывала иногда пронамеренная поддержка бешеной воле. Но она в нем уже нет. Райкин играл и причинами мрачного и нервного, клонящего к частым обморокам и эпилептикам удивительное дело в обаятельнейшем актере. Этот раз говорил не на обаяние, ни любви ни всепоглощающей только тяжелой сарказм и раздражительностью. И тогда Райкин играет гилью отчаянно и жестоко. Иногда — пиджик кричат или чрезмерно не нервничать бедный аттрибутовский Гамлет — он Гамлет не понимает отчего ему так плохо в этой «маленькой» Дании. Он бесмысленно вернувшись сюда и бесмысленно умер. Судьба его не составляла трагедии.

Версия Штайна

Совершенно противоположные случаи. Если Стурза превратил своего «Гамлета» в энергичного и несомненного календарского отцом, что разрывало между множественным взаимноисключающим идеям и кон-

Версия Стурва

Роберт С. тут же сразу прокинул слово — так
пыхнул и тем прозвучал «из тех, которые вст
дривать «Гамлет» всем фирменным



депши — то знаменитым немец, решил вообще не соревноваться с идеями. Как показала пресс-конференция Штайна перед премьерой, он удивительно последовательный человек. Говорил, что у него нет комедиантских спектаклей — мы думали, лукавит перед журналистами! — так и оказалось. Уверил, что постановка будет очень простой, традиционной (мы думали, хочет неосомненно удивить) — и не обманул. На вопрос о пьесе многословно излагал общеизвестное (мы думали, финишно отговаривается, не желая тратить силы в формальной ситуации) — и всего же самое увидели на сцене. Такой целью для режиссера с

Штайновским спектаклем играют на сцене Театра Армии. На той же сцене, во «круг квадратного помоста на ступенчатых станках со скамьями сидят и зрители. Их помещается довольно много — примерно 700 человек. Команду Штайн собрал отличную, подкачали только дети Полония. Лазерт (Дмитрий Шереметьев) бестолково кричит, изображая темперамент, а при взгляде на хорошенькую Елену Захарову — Офелию — даже в самые драматические минуты думает только о средстве для мытья посуды, которое научило ее героиню из рекламы быть экономной, и с тоской вспоминаешь Чулпан Хаматову, которая должна была играть эту роль.

Штайн — концептуал, и в его спектакле пьеса о молодом человеке и «проблемах интеграции в общество». Как сказал, так и поступил. На сцене очень бледный, нечто гротескованный и печальный юноша в черном. Он, конечно, не поит отца и скорбит об умершем отце, но почтительно держит с любимой матерью шоколадку — пуляющую но искроиво — и даже с друзьями дружит со спокойным и верным Горацио и рад встрече товарищами по институтскому рок-группе Розенкранцем и Гильденстерном, хотя и не уверен в их порядочности.

Здесь, в отличие от спектакля Стургу, вопросов не возникает и наблюдать за развитием этой простой истории поначалу интересно. Евгении Миронов играет Гамлета непосредственно и открыто, для сцены с друзьями он даже научился лихо играть на саксофоне, и его дуэтиновое

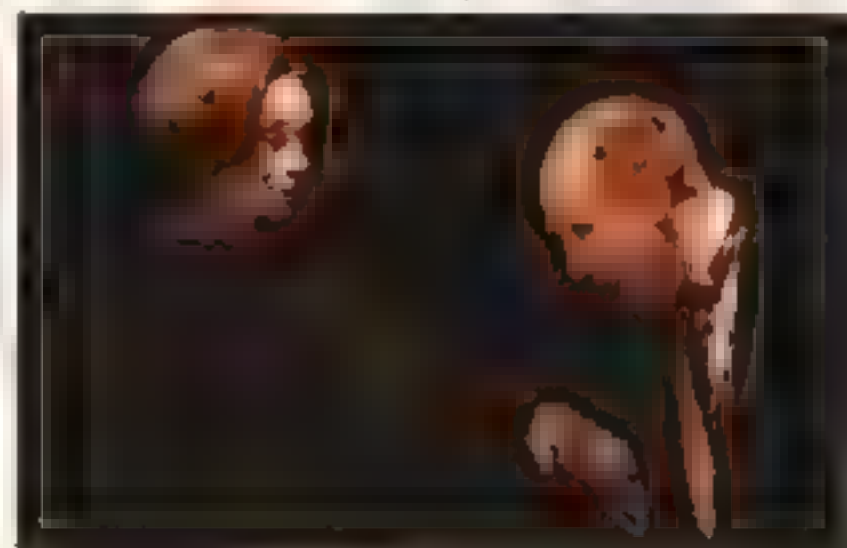
приятель с электрогитарой выглядит рядом с ним вполне уместно. Крайне интересно Ирина Купченко с сельдичем Александром Феклинским (Гертруда и Клавдия) представляют достойную, побившую чужую коопоставленных чиновников вроде Горбачева с Райсом Максимовичем. Умилительно-смешной Полоний Михаил Филиппов — не демонический политикан, а недалекий, хлопотливый и заботливый отец. Он еле сдерживает слезы, провожая во Францию сына, и страшно боится за доверчивую дочь, особенно ее романа с раздолбаем Гамлетом. По просьбе Штайна изменен текст эпизода с актерами — здесь они появляются кабарежной группой, где первый актер (Владимир Этуш) выступает в виде певички с накрашенным ртом и прозаически отвечает на изумление Гамлета: «Кушать хочется». Забавных деталей придумано немало, и ни одна из модификаций, кроме, пожалуй, Фортинбраса с муфляжем «калацинским» наперевес, не кажется пошлой (да еще как! Странно выглядит размышление Гамлета о Гексубе во время танцев на проигрывающей дискотеке с полуголыми девушками).

В предании режиссерского замысла все играют хорошо, но как долго может быть интересна зрителям ЮОТ-я история о мальчишке, у которого проблемы с родителями. — сюжет, каких наших театров в последние годы немало поминали в скандальных авторстве Виктора Розова? Постепенно действие не теряло остроты, а скупыми приемами — шло, лирико, и, что самое главное, окончательно принимало в себя

Вот собственно и все «Гамлетов» стало на два-три часа и, если они пожелают, могут прийти к концу. Зрители, те, кто сам волен выбирать, какой из двух вариантов спектакля им интереснее, тот, что имеет как острое претензии, или тот, который ни на что не претендовал. Но счет был действительно большим. История принципа Гамлета не случайно за последние десятилетия поставили не только знаменитых чужих и современных театров в России, но и случайно почти всегда что-то мешало ей стать настоящей трагедией. Зато не удалась. За попытку — спасибо.

Фот. Виктор Балашов

КРАСИВЦА
ИРИНА КУПЧЕНКО
С СОЛДИЧЕМ
АЛЕКСАНДРОМ
ФЕКЛИНСКИМ
(ГЕРТРУДА
И КЛАВДИЯ)
ПРЕДСТАВЛЯЮТ
ДОСТОЙНУЮ,
ПОБИВШУЮ ЧУЖУ
КООПСТАВЛЕННЫХ
ЧИНОВНИКОВ ВРОДЕ
ГОРБАЧЕВА С РАЙСОМ
МАКСИМОВИЧ



Род терапии

**Издательство
«Ad marginem» нашло,
что называется,
время и место,
чтобы издать
вполне шикарного
вида двухтомное
собрание сочинений
Владимира Сорокина**

**Лев Рубинштейн
ПРОЗА**

Собрание сочинений — это ответственный шаг. Это значит, что издательство берет на себя ответственность за то, что будет опубликовано. Это значит, что издательство берет на себя ответственность за то, что будет опубликовано.

Первый том включает в себя рассказы «Норман», «Омелка», «Три дня в жизни Мариины», «Маленькая Даша» и «Борис», написанные в разные периоды творчества Сорокина. Второй том — это рассказы «Роман» и «Средняя четверть», а также кинофильм «Мелитина и я».

Второй том — это рассказы «Роман» и «Средняя четверть», а также кинофильм «Мелитина и я».

Манифестация двухтомника — обширный материал (Сорокин не только писал, но и снимался в кино). В нем содержится статья Михаила Рыжова «Мелитина и я».

О Сорокине написано очень много, и даже не только на русском. Недавно в Германии прошла целая конференция по Сорокину. Картина современного русского писателя без учета Сорокина уже малопредставима. Этого нельзя не признать, но независимо от того, или много, или мало, Сорокин — это Сорокин. Сорокин — это Сорокин. Сорокин — это Сорокин.

Его не любят коллеги-романисты и другие подопытные критики. Говорят, что он не умеет писать «забавно», а потому за ним не стоит идти. Но это не так. Сорокин — это Сорокин. Сорокин — это Сорокин. Сорокин — это Сорокин.



пытает быть издательской прозой, что «он меня пугает, а мне не страшно», и всякое другое.

Сорокин — это тот самый художник и мыслитель, который не боится экспериментировать. Он боится только одного — быть предсказуемым. Он боится только одного — быть предсказуемым.

Сорокин — это тот самый художник и мыслитель, который не боится экспериментировать. Он боится только одного — быть предсказуемым. Он боится только одного — быть предсказуемым.

Сорокин — это тот самый художник и мыслитель, который не боится экспериментировать. Он боится только одного — быть предсказуемым. Он боится только одного — быть предсказуемым.

Сорокин — это тот самый художник и мыслитель, который не боится экспериментировать. Он боится только одного — быть предсказуемым. Он боится только одного — быть предсказуемым.

Сорокин — это тот самый художник и мыслитель, который не боится экспериментировать. Он боится только одного — быть предсказуемым. Он боится только одного — быть предсказуемым.

Сорокин — это тот самый художник и мыслитель, который не боится экспериментировать. Он боится только одного — быть предсказуемым. Он боится только одного — быть предсказуемым.

Сорокин — это тот самый художник и мыслитель, который не боится экспериментировать. Он боится только одного — быть предсказуемым. Он боится только одного — быть предсказуемым.

Сорокин — это тот самый художник и мыслитель, который не боится экспериментировать. Он боится только одного — быть предсказуемым. Он боится только одного — быть предсказуемым.

ким толкованием мотивов и смысла писателя нельзя не считаться. Но это авторская версия, то есть всего лишь одна из версий. Я, например, особое удовольствие испытываю именно от первой «модернистской» безэпиграммной и юморной и бесконечно узнаваемой части любого сорокинского текста, хотя и прекрасно знаю, чем это все кончается.

Перемещаясь в пространстве авторитетных критик и основополагающих идеологов, с одной стороны, и культурных, социальных или психологических tabu — с другой, Сорокин ищет, находит и подвергает тотальному «заражению» все новые и новые ролевые точки. Будь то «кажущееся» литературное письмо наиболее малопригодные для «жизни» и «культуры» стороны личности, жизни, «кажущиеся» ценности и «кажущиеся» «жизни» «культуры» интеллигенции, многое другое.

Истоки сорокинской манеры можно искать не только в истории изображения человека, но и в истории культуры. Сорокин — это тот самый художник и мыслитель, который не боится экспериментировать. Он боится только одного — быть предсказуемым. Он боится только одного — быть предсказуемым.

Сорокин — это тот самый художник и мыслитель, который не боится экспериментировать. Он боится только одного — быть предсказуемым. Он боится только одного — быть предсказуемым.

Сорокин — это тот самый художник и мыслитель, который не боится экспериментировать. Он боится только одного — быть предсказуемым. Он боится только одного — быть предсказуемым.

Сорокин — это тот самый художник и мыслитель, который не боится экспериментировать. Он боится только одного — быть предсказуемым. Он боится только одного — быть предсказуемым.

больше и больше приобретает рутинные черты авторской манеры, становясь элементом стиля. Меняются и жанровые ориентиры. В прежних вещах доминировала была связь с современными визуальными искусствами, а литература осознавалась лишь как их «сырьевой прирост». Позже сорокинский текст стал приобретать более прикладной характер, сначала были пьесы для чтения, потом — для постановки. Потом — радиопьесы. Потом — кино. Пьесы идут в театр и имеют успех. Кино снимается и скоро появится на экране.

Это, разумеется, можно рассматривать как способ социализации. Но можно и как развитие ведущей сорокинской концепции. Литература сама по себе бесмысленна.

Сорокина принято считать по ведомству «московского концептуализма». Основания для этого есть. Хотя есть и существенные отличия. От прочих концептуальных авторов Сорокина отличает не только справедливо замеченное Милеином Рыклиным «романтическое» желание шокировать, быть неприемлемым, выпадать в «неприемлемую» индустрию литературы. В отличие от своих литературных друзей, утверждающих волю эстетическую, а не эстетическую, в том числе и путем отказа от конвенций, Сорокин — это тот самый художник и мыслитель, который не боится экспериментировать. Он боится только одного — быть предсказуемым. Он боится только одного — быть предсказуемым.

Один из последних романов так и называется — «Роман». Причем это и родовой обозначение жанра, и имя главного героя. Кончается он так: «Роман вздрогнул. Роман дернулся. Роман умер. Умер, понятное дело, не только Роман, но и роман. Умер уже в который раз. И хотя в этот раз он умер очень убедительно — все равно любая «смерть литературы» легкомысленно бывает емкой анекдотической формулой: «Умер — шмуер — было бы здорово».

А что там с автором? Да, торжественный кирпичик, как это ни банально звучит, не могут не вызывать ассоциации с надгробием, а автор кирпичик, насколько я его знаю, не может этого не осознавать. Читатель ждет уж вариаций на тему «смерти автора», но, по крайней мере в этот раз, не дожидается. Зачем?

На корешке каждого из двух томов изображено пол-Сорокина. Если тома установить на полке рядом, из левого и правого половинки складывается вполне цельный и неведомый автор. ■



С.В. Лурье.
Историческая этнология.
Учебное пособие для вузов.
(При содействии Института
«Открытое общество»)
М.: Аспект Пресс, 1997

СКОЛЬКО ЖИЗНИ ПРОИХОДИТ от неверных понятий. Каких только чудовищных преступлений не совершается во имя народности, народа, нации. Между тем на вопрос, а что, собственно, такое «этнос», не существует общепринятого ответа.

Откровенный читатель, способный ценить истину больше правды, порадуется вместе с нами выводу учебника г-жи Лурье. Книга представляет собой довольно подробный обзор выработанных мировой наукой последнего столетия концепций этничности. Несмотря на оче-

видный крен в пользу психолингвистической школы (видимо, неизбежный для автора, специализирующегося «метаморфозами традиционного сознания» на британском Среднем Востоке), обзор этот достаточно полон.

Впервые в отечественной литературе, предназначенной для самого широкого читателя, всесторонне аргументируется главный вывод науки о «этносе»: «этнос» не имеет никакого материального основания. В самом остатке по результатам строгого научного анализа обнаруживается одна только «специфическая этническая картина мира», которая и делается главным объектом внимания автора, да и про ту приходится сказать, что «фактом сознания является не ее содержание, а ее наличие и целостность», то есть «она является неким фантомом».

Из неопутанного асфальта, а для подготовленного читателя даже и тривиального заключения, что этническая общность является «фактом сознания», вытекают весьма нетривиальные следствия относительно характера межкультурного взаимодействия.

внутриэтнических и межэтнических конфликтов, феномена диаспоры, знакомство с которыми необходимо не только нашим лингвистам и политологам, но и прочим гражданам, читающим себя «многонациональ». Благо «Учебное пособие» читается легко и даже захватывает: все теоретические разделы сопровождаются этнографическими зарисовками, извлеченными из научных описаний прошлого века (например, о своеобразном отношении финнов к природе, о духовном перевороте, совершившемся в Алашань, или связи еврейской архитектуры с арийскими самосознанием).

Невозможно требовать «красоты» от учебника, а потому остается только сожалеть, что в историческом обзоре этнологической мысли автор остановился на рубеже XX—III вв. годов, за которыми, по ее мнению, начинается «постмодернистский кризис», обнаруживающий «недостаточность для объяснения феномена этнической культуры всех концепций, принятых в этнологии в настоящее время». Весьма существенный пропуск книги, на наш взгляд, — полное пренебрежение трудами лингвистов. Со времени выхода в 30-е годы работы Салира и Уорфа, сформулировавших проблему неадекватности «языковых картин мира», лингвисты внесли немалый вклад в «направление». А главы сравнительного анализа «картин мира» русского, английского и польского языков, представленные в последние десятилетия Анной Вернбергской, переводят разное понимание этнонационального характера на уровень точной количественной оценки этих различий.

Н.П.

КОНЦЕРТЫ
Юбилей
Евгения Светланова
Большой театр
Москва

«СВЕТЛАНОВ РОДИЛСЯ ЗДЕСЬ, в Большом театре. Доброго пожелать домой, Евгений Федорович!» — провозгласил Борис Покровский, приглашая юбиляра на сцену. Стоило Светланову появиться за пультом и начать дирижировать, как огромный помпезный зал и в са-



мом деле оказался уютым домом. Исполнительная собранность, праздничная приподнятость, мощь и легкость звучания оркестра завывали и в то же время казались само собой разумеющимися. Происходило то, для чего, собственно, и предназначены Большой театр и симфонический оркестр с блестящим музыкантом, чей артистизм властно привлекает к себе внимание, оставляя барьеру и позволяя подбокающее им место аккорду.

Большому театру, где Светлана продвинулся в начале своей карьеры, было посвящено первое отделение. В исполнении оркестра прозвучали сцены из опер Римского-Корсакова, ставших лучшими светлановскими работами: симфоническая картина «Пошла пустыня» из «Сказаний о великом граде Китеже» (что выглядело двусмысленно на фоне записки с похоронными изданием Большого) и «Счастье при Кержасе» (из той же оперы), а также симфоническое шествие из третьего акта «Золотого петушка». Затем последовал второй акт «Золотого петушка», грациозно открытый и сыгранный Еленой Брылевой (Шемаханская царица), Владимиром Маториным (Царь Додри), Вячеславом Полежаевым (Полкан).

А во втором отделении сцену представили нынешнему директору Светланову — Госсиме. Под управлением юбиляра он исполнил Вторую симфонию Рахманинова, которой Светлана впервые дирижировал на выпускном экзамене. Это был несомненно в консерваторской истории случай: студенту для экзамена позволили выступить с одним из лучших российских оркестров.

Ярослав Седов

Кто первый придет Вам на помощь?

Как сохранить свое имущество, автомобиль, здоровье родных и близких, свой бизнес в ситуации, когда рухнет банковская система, стремительно ухудшится криминальная обстановка и когда государство не в состоянии обеспечить защиту интересов своих граждан?

Во всем мире инструментом такой защиты выступает страхование. О том как чувствуют себя российские страховые компании в условиях финансового кризиса, можно ли доверить им защиту своих интересов в каких, рассказывают руководители и сотрудники одной из крупнейших компаний России — ОАО «Восточно-Европейское Страхование Агентство» (В.Е.Ст.А.).

Алексей Степанов, исполняющий обязанности Генерального директора

«Наша компания работает на рынке почти семь лет. Я очень рад тому, что многие клиенты работают с нами с момента ее основания. Это НАШИ клиенты. Мы гордимся их доверием, и мы стремимся его сохранить».

В последнее время нашими клиентами стали «Самсунг», «Ниссан», «Коса-Коса», «Московский Сити», «Связь» и многие другие. Старые клиенты переключают свои договоры страхования, растет число клиентов — физических лиц и предприятий среднего и малого бизнеса. Любая наша клиентка получает надежную защиту своих интересов, качественное и квалифицированное обслуживание, бережное отношение к себе. И это неизменная позиция, крепко связанная во все время ее работы».

Я твердо убежден в том, что успех любого дела зависит, прежде всего, от людей, которые им занимаются. В нашей компании сложился коллектив, который обладает очень высоким интеллектуальным и творческим потенциалом. Я знаю, что в любой ситуации — мы слаженная профессиональная команда, которая может добиться любой поставленной цели. И в этом сила нашей компании».

Даже переход в «Росгосстрах» нашего Генерального директора Александра Карпова является огромным признанием авторитета и профессионализма «В.Е.Ст.А.» на рынке. Это наша очередная победа, наши новые возможности, которые позволяют нам завоевать доверие новых клиентов».

Геннадий Огнев, финансовый директор

«Кризисная ситуация, операции с ГКО и ОФЗ практически не повлияли на способность компании отвечать по своим обязательствам перед клиентами. Доля страховых резервов по рисковым видам, размещенных в ГКО, составила на 1 июля всего 6,35%. Наши акционеры полностью поддерживают компанию, принято решение об увеличении уставного капитала с 10 до 30 млн. рублей и оно будет выполнено после регистрации проспекта эмиссии. «В.Е.Ст.А.» работает с надежными банками, а все вклады и средства, лежащие на счетах в «проблемных» банках были предусмотрительно сняты. Ведь страховщики оценивают и свои собственные риски».

Елена Фатулина, главный бухгалтер

«Нашим клиентам больше всего волнует вопрос о том, как компания оплачивает убытки. Сначала год мы выплачиваем по 350-400 тысяч долларов ежемесячно. Все выплаты клиентам осуществляются по курсу ЦБ РФ на день расчета и, в результате, рублевый объем выплат за последний месяц вырос в 2-2,5 раза. Банки, с которыми мы работаем, в это «Сбербанк России», «Пробизнесбанк» осуществляют платежи без всяких задержек».

Сбалансированность оборотных средств дает возможность компании выполнять свои обязательства перед клиентами своевременно и в полном объеме. Планирование доходов и расходов позволяет иметь необходимые оборотные средства для того, чтобы не расстраивать инвестированных страховых резервов».

Дмитрий Дубовой, начальник Отдела страхования автомобилей

«Я хочу пожелать всем водителям быть более внимательными на дорогах. В последнее время в наш отдел поступает очень много заявлений на выплату убытков. При этом изменился характер повреждений автомобилей в ДТП. Стало значительно больше мелких аварий: разбитые фары, бамперы, поврежденные крылья и решетки радиаторов. За сентябрь было оплачено около 250 таких случаев. И достаточно много крупных ДТП с большими повреждениями автомобилей, вплоть до полной конструктивной гибели. Такой рост аварийности напрямую связан с тем, что в последнее время водители гораздо чаще нарушают правила движения».

Участники случаи угона и «приставания» машин. За первую неделю октября «В.Е.Ст.А.» уже оплатила 6 случаев краж машин, при этом, что на все застрахованные у нас автомобили установлены противоугонные системы и сигнализации».

Сейчас отдел уже готов к новой волне страховых выплат, так как имеются статистика говорит о том, что риск аварийности приходится на октябрь-декабрь, то есть осеннюю непогоду».

Александр Башмачников, начальник Управления имущественного страхования и страхования ответственности

«Кризис, конечно, больно ударил по платежеспособности и предприятий, и торговых фирм и граждан. Оплата страховых

платежей, к сожалению, не является первоочередной задачей для клиентов страховых компаний и в относительно спокойные времена. Тем приятнее для нас, что все наши клиенты по имущественным видам страхования искивают возможности продлевать ранее заключенные договоры. Сейчас мы принимаем много новых обращений от юридических лиц и от граждан. Чувствуется их отбеченность нестабильностью политической обстановки и ухудшением криминальной ситуации».

В сентябре увеличилось количество желающих застраховать свои квартиры и дачи. Видно средний класс, оформившийся в последние годы, всерьез задумался над тем, как обеспечить накопленное имущество. Неизвестно как будет складываться ситуация в стране, удастся ли сделать ремонт или приобрести новую мебель. Поэтому приходится думать о том, как сохранить, то что имеется сейчас... А страхование во всем мире является основным средством защиты имущественных интересов».

Ирина Овчинникова, начальник Отдела добровольного медицинского страхования

«Кризисная ситуация породила у населения волну стрессов и показала насколько важно здоровье человека и как важна забота о нем. Многие поняли, что необходимо иметь альтернативные возможности своевременной диагностики, качественного и квалифицированного лечения заболеваний. А ведь именно добровольное медицинское страхование позволяет обеспечить комплексное, полноценное обслуживание и сэкономить при этом значительные средства».

В настоящее время компания разработала и успешно реализует специализированные программы, предназначенные для реабилитации лиц пострадавших от кризиса».

Сергей Васильев, начальник Отдела личного страхования

«Мы работаем с рисками, количество и тяжесть которых напрямую связаны с ситуацией в стране. Люди, к сожалению, продолжают полагать себе руки и ноги, терять трудоспособность. Я буду счастлив, если у нас сократится травматизм и уменьшится количество несчастных случаев. А пока мы продолжаем работать в прежнем ритме. Единственное, что можно отметить, так это увеличение количества договоров по страхованию медицинских расходов граждан, выезжающих за рубеж, заключенных на длительный срок».

Алексей Петриков, начальник Отдела маркетинга и рекламы

«Кризис заставил по-новому взглянуть на проблемы рынка и компании в нем. Мелкие компании рыночной ситуации, изменение спроса, действия конкурентов моментально отслеживаются компанией и тут же следует выработка, и реализация соответствующих мероприятий. Компания активно ищет пути привлечения новых клиентов, не забывая при этом про старых».

ВОСТОЧНО-ЕВРОПЕЙСКОЕ СТРАХОВОЕ АГЕНТСТВО
103031, Москва, ул. Кузнецкий мост, д. 21/5, п. 8
Тел: 926-0351, 926-0664, факс: 924-5094

ЭЛИТНЫЙ ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС
Только для Вас!
МОСКВА, Мичуринский пр-т, д. 29

Цена за 1 кв.м. — от 150000. Рассрочка до 1999 года с возможностью проживания, первый взнос 10%

СОЛНЕЧНЫЙ БЕРЕГ

- комплекс сдан в эксплуатацию
- индивидуальный проект
- 2-7-комнатные квартиры (от 78 до 348 кв.м.), треть квартир в двух уровнях
- высота потолка 3,3 м
- V.I.P. — отделение банка, сауна с бассейном
- приватная и эксклюзивная городская и местная телефоны
- 18 телевизионных каналов
- подземный гараж с автоматической системой безопасности
- зимний сад с бильярдной и баром
- кружевные интерьеры
- использование новейших систем безопасности
- ресторан «Лягушка» с баром
- высокопрофессиональная служба эксплуатации и сервиса

МОСКОВСКАЯ СТРОИТЕЛЬНАЯ КОМПАНИЯ

Телефон для справок: 147-7871, 147-7869, 939-9370, 939-9765, 939-9943
Факс: 939-9093

ГАСТРОЛИ

**Концерты
Джазового
оркестра
Линкольн-центра
под руководством
Уинтона Марсалиса**

Рахманиновский зал
консерватории,
Концертный зал «Россия».
Москва



Знаменитый джазовый трувач и композитор Уинтон Марсалис сравнивает гастроли с любимым блюдом: «Сколько бы ты его ни ел, — поворачивает он, — всегда готов отвесть еще». Однако московские выступления для него — не увеселительная прогулка, а серьезнейшая работа, чуть ли не пропагандистская акция. Марсалис руководит некоммерческой организацией «Джаз в Линкольн-центре», которая действует не столько ради развлечения, сколько с целью «поставить джаз в центр мирового культурного процесса». Только в этом сезоне она организовывает в разных странах мира около 400 концертных и образовательных программ. Нынешние гастроли Марсалиса — только начало грандиозного проекта по распространению джаза в России. Проект осуществляется вместе с Российским национальным оркестром, успешно организовавшим в прошлом году выступления легендарного джазового пианиста Дэйва Брубека.

Программа Марсалиса рассчитана на три года. В 1999 году он отметит в Москве и Санкт-Петербурге 100-летие Дока Эл-

лингтона, а в 2000 году отправится вместе с РНО в летнее турне на теплоходе по Волге. Пока же, в качестве артподготовки, оркестр во главе с Марсалисом с блеском исполнил в переполненном зале «Россия» программу популярных композиций Эллингтона, Бейси, Джонсона, Уильямса и других мастеров джаза. Но самым интересным выступлением музыкантов оказалась не лекция-демонстрация «Что такое джаз» в Рахманиновском зале консерватории. Марсалис остроумно комментировал приемы джазовых импровизаций, предлагал желающим сыграть вместе с ним, веселил публику шутками и смешными звуковыми эффектами. Но в отличие от Дэйва Брубека, проводившего такую же встречу, музыканты Марсалиса подвели под нее идеологическую базу. По их словам, американский джаз родился в трудные времена, но всегда был музыкой радости, помогающей преодолевать трудности. Поэтому именно сейчас России просто необходимо к нему приблизиться. ■

**ЗНАМЕНИТЫЙ
ДЖАЗОВЫЙ ТРУВАЧ
И КОМПОЗИТОР
УИНТОН
МАРСАЛИС
ВЕРНУТСЯ
С ОРКЕСТРОМ
ЛИНКОЛЬН-ЦЕНТРА
МЕНТАЛ
«ПОСТАВИТЬ ДЖАЗ
В ЦЕНТР МИРОВОГО
КУЛЬТУРНОГО
ПРОЦЕССА»**

СМОТРИ

**XI международный фестиваль
новой музыки «Альтернатива»**

Москва

Теперьшняя «Альтернатива» прошла тише прежних. Она была лаконичней, сдержанней в амбициях и стала больше походить на событие, чем на распахнутый во времени процесс. Но и в таком масштабе нашлось место всему, что для фестиваля традиционно.

По традиции небольшим, но выразительным был концертный блок в ЦДХ, который изумил публику новаторскими и изысканными талантами японского трио Ningen Kokyū («Живое национальное достояние») и японского же интеллектуального ди-джеев Отомо Йосикиде, дал повод в очередной раз ухмыльнуться при виде отважного радикала-саксофониста Дрора Фейлера, а также испытать чувство искреннего почтения, глядя на легендарного ударника Владимира Тарасова.

По традиции огромным и полным компьютерных изысков был вечер участников «Термен-центра»; идеологический пафосный — игра саксофониста Сергея Петова; тихой и прелестной — премьера нового сочинения Ивана Соколова; легким и приятным — выступление ансамбля «4/33» с поэтами Приговым, Рубинштейном и Макаровым-Кропачевым; немногочисленным и серьезным — концерт в Тургеневской библиотеке, где в паре с виолончелистом Дмитрием Четваковым выступил и сразу заслужил статус «нового имени» кларнетист Кирилл Рыбаков.

По традиции изысканным выступлением вечера «иностранцев» — польского дуэта «Ауленор» с музыкой в жанре «инструментального театра» и дведогого гитариста Мануса Андросона с программой «новой сложной музыки». На роскошном квартирном вечере скрипача Назара Кокуларя «поведомствительная академическая музыка» и арабистом фортели, которую жарили прямо на сцене, тронул сердца слушателей композитор Павел Карманов.

По традиции же мощно выступила старая гвардия участников «Альтернативы». Центром выступления стала «Перелеска» (сочинение 1985 года) композиторов Владимира Мартынова и Георгия Пелешка — авторов культовых для местной альтернативной сцены. «Перелеска», или музыка в эпистолярном жанре, — чудесная, игровая вещь. Как жмурки. Ее можно было бы слушать, вообще не видя исполнителей (как бы ни были хороши собой пианисты Алексей Любимов и Иван Соколов) и гадая, кто кому что отплатит.

Обнародование этого старого произведения, представляющего собой частные послания от сочинителя к сочинителю, от сердца к сердцу, из рук, прямо скажем, в руки — видимо, знаковое событие. И означает оно, что время, когда каждая нота на «Альтернативе» казалась лишь малой частью неких величественных и важных процессов, происходящих где-то вдалеке от посторонних глаз, благополучно завершается. ■

Юлия Бедарева

РЕКОМЕНДУЕМ

20 октября в московском театре «Новая опера» состоится концерт **Дмитрия Хворостовского**. В программе произведения **Георгия Свиридова**.

25 октября в рамках Дней культуры Симеона в Москве в **Большом зале консерватории** состоится гала-концерт, посвященный выдающемуся польскому композитору **Войцеху Килару**. Впервые в России прозвучат симфоническая поэма «**Орфей**», «**Космический 1909**», «**Космический**» и соната «**Дракула**» из музыки к фильму Франсиса Коппола.

ВЫСТАВКИ

**Макс Эрнст:
Книги и графика**

Центральный выставочный зал «Манеж», Москва

За три последних года в Москве представлено три выставки аналогичные выставкам художника Макса Эрнста: в 95-м немецком представили в Пушкинском музее его «Графику и книги», а теперь привезли «Книги и графику». Этот странный факт можно объяснить, пожалуй, только тем, что они считают сюрреализм — некогда исключительно передовое, а ныне уже только салонное течение — наиболее доступным для вкуса нашего широкого зрителя, вот и готовы поделиться своим сюрреалистическим «искусством» (Эрнст хоть и был гражданином США и Франции, родился все-таки в глухом Бронсе под Кельном). Наша публика действительно любит сюрреализм в переводе



на мастера кисти с Арбата, но старания немцев останутся втуне.

Макс Эрнст — художник для профессионалов и энтузиастов. Его работы, все ж таки создава-

вшиеся под перефразирующим Ницше девизом «По ту сторону живописи», сильно отличаются от гладких полотен Дали, и от интеллектуальных картин Магритта, не говоря уж о продуцируемых самозваных учениках с Малой Грузинки. Конечно, и Эрнст внес свою лепту в создание фантастических и абсурдных образов, этаких окопфрейдистских «страшилок» для взрослых, но и в них, как почти во всем творчестве художника, переступившего в конечном итоге за пределы «искусства» (авторские юнги конца 20—30-х годов) Эрнст избрал изощренную технику коллажа, складывая свои пугающие истории из осколков гравюр XIX века, картинок из дамских журналов, бульварных романов или научно-популярных брошюр, смешиваясь в бессвязное и одновременно гармоничное целое.

Вообще рассказ об Эрнсте — прежде всего рассказ о теологии, поставленной на службу неуемной фантазии. Он делал

не только коллажи, картины и скульптуры, но и литографии, офорты, фотограммы, придумал понятие «фотография» (подписанная автором фотография произведения), изобрел фроттаж (изображение, получаемое путем натирания материала через бумагу мягким карандашом), а главное — комбинируя все эти техники, добиваясь действительно сюрреальных результатов. Упоение фактурными и методами лишь возрастало с годами: послевоенный Эрнст вообще отказался от конкретных сюжетов в работах, которые становились все более абстрактными и загадочными. (Отец американского неомистицизма Джексон Поллок считал Эрнста своим учителем.)

Понятно, что вопрос «как» — сфера интересов избранных. И потому выставка Макса Эрнста, безусловно, интересна, но, будучи ослеплена, несмотря на всю национальную любовь к сюрреализму. ■

Федор Ромов

СПРАВОЧНИК ДЕЛОВОГО ЧЕЛОВЕКА

По вопросам размещения рекламы в рубрику «СПРАВОЧНИК ДЕЛОВОГО ЧЕЛОВЕКА» обращаться к **Ирине Лютиковой по тел.: 753-41-45/46, 753-11-11/12**

Юриспруденция

«БАРРИТ»

- Регистрация и ликвидация компаний
- Юридические услуги
- Арбитраж
- Оффшоры

238-83-37

Центр Конфликтологий и Права

- Дали в долгу, а вам не возмещают...
- Конфликт при ДТП...
- Поставили товар, а оплаты нет...
- Суд... Арбитраж...
- Требуется помощь юриста...
- Жилищные споры...

м. «Лубянка», тел.: 928-36-55, тел./факс: 928-36-11

Недвижимость

БЕСТ

ЭЛИТНЫЕ КВАРТИРЫ

МОЖАЙСКОЕ МОСКО, кв. № 8176
УЛ. БЕРЕСАЕВА, кв. 17-18. ОТ 8100
НОВАЯ ОЛИМПИАДСКАЯ ДЕРЕВНЯ
УЛ. ТРАПЕЗОВА, квартира 10-27. \$ 120000

КВАРТИРЫ В ЗАГРОМНЫХ ДОМАХ СЕРИИ КОТОВ Т. 1-4
Митино, Митино-Южное
м. Саввинское, м. Битовское
м. Митинское

937-76-55 НОВОСТРОЙКИ

Копировальная техника

Touching Your Heart Kopica

Серьезная техника для серьезного бизнеса

Оптом и в розницу

СЛЭШ, ЛТА

119034, Россия, Москва, Минусинский пер., 13
Тел.: 201-48-20, 201-42-01, 201-18-22
Факс: 0991-201-48-94

Бизнес-услуги

ПОМОЩЬ В ОФОРМЛЕНИИ ВИДА НА ЖИТЕЛЬСТВО В ПРАГЕ

Т: 968-0606; 959-1349 / 4560 / 4561
Центр «Бизнес-услуги» «Мистраль» в 3-4-этаж

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ВЫСОКОГО КАЧЕСТВА

ВСЕ ПРОГРАММЫ ИЗ ОСТАНКИНО

ЦИФРОВОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
ПРОДАЖА, МОНТАЖ, ГАРАНТИЯ
ПРОЕКТИРОВАНИЕ И МОНТАЖ КАБЕЛЬНЫХ СЕТЕЙ

354-4381 354-4331 КОМПТОН

Профессиональные Правовые Компьютерные Системы

• Все нормативные акты РФ
• документы более 100 министерств и ведомств
• тысячи консультаций специалистов Минфина и ФНС по ведению бухгалтерского учета в налоговом законодательстве

КОНСУЛЬТАНТ ПЛЮС

Закажите бесплатную демонстрацию Системы КонсультантПлюс у себя в офисе

Информационный Центр «СПЛАЙН»
Тел. (995) 954-65-79 126-56-13

НА ПРОШЛОЙ НЕДЕЛЕ ИГРЕ Scrabble исполнилось 50 лет. Юбилей отмечали на прославленном лондонском стадионе Уэмбли — была разыграна партия с участием лучших игроков Британии. Оценить класс английских прославленных игроков невозможно, но размеры игрового поля и фишек достоятны Книжке рекордов Гиннесса.

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | |
|-----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|---|
| | | | | Г ₃ | | К ₂ | И ₁ | П ₂ | А ₁ | | В |
| | | | Р ₂ | А ₁ | К ₂ | | | Ь ₅ | | | С |
| | О ₁ | | И ₁ | | О ₁ | М ₂ | | Е ₁ | | | О |
| | С ₂ | Т ₂ | В ₂ | О ₁ | Л ₂ | | | С ₂ | | | Е |
| Ф ₁₀ | А ₁ | Р ₂ | А ₁ | | Б ₃ | У ₃ | Л ₂ | А ₂ | Т ₂ | | Н |
| Л ₂ | | Е ₁ | | С ₂ | А ₁ | Г ₃ | А ₁ | | Р ₂ | | С |
| А ₁ | С ₂ | К ₂ | Е ₁ | Т ₂ | | О ₁ | К ₂ | Н ₁ | О ₁ | | И |
| Г ₃ | | | | И ₁ | | Л ₂ | | | | С ₂ | К |
| | | Т ₂ | Е ₁ | Л ₂ | О ₁ | | | | | | Ж |
| | | | | Ь ₅ | | | | | | | К |

рбление любых частей речи во всех возможных грамматических формах). Во-вторых, в России буквы можно выставлять разом в несколько мест на доске, а язык бы аналог образующие слова имели по крайней мере одну общую букву с тем, что уже стоит (в «классическом» Scrabble буквы можно выставлять только по одной линии).





Впрочем, никто не мешает вам модифицировать правила, поскольку «Эрудит» у нас никто не почитает спорным. Тогда как в Англии список Scrabble-клубов занимает десяток страниц телефонного справочника, и каждый из них регулярно проводит турниры. У нас Scrabble зачастую не столько интеллектуальное состязание или полезно-развивающее занятие для детей, сколько веселое времяпрепровождение. Счет очков тут отходит на второй план, а игроки могут допустить

обсуждать инициативу попытку одного из партнеров высказать небыстрое буквосочетание и тут же предложить его вполне «научное» толкование и даже выдать этимологическую справку.

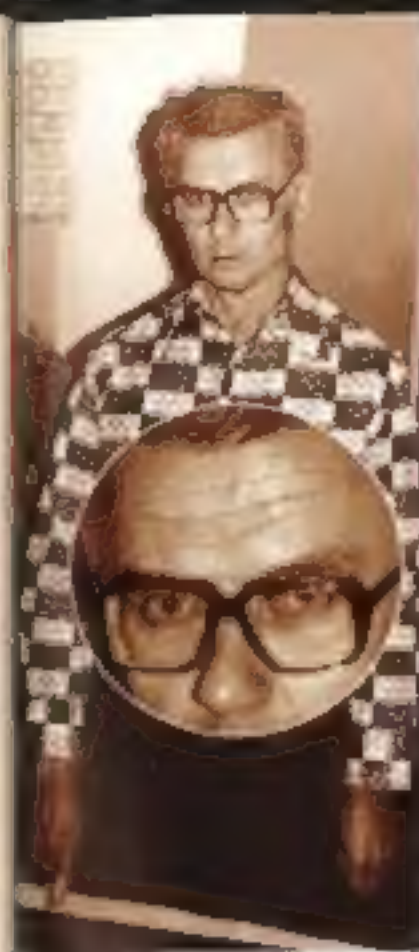
Подариваем всех поклонников Scrabble с нашим общим праздником, а тем, кто не прибавился к этой игре, советуем не житье свое пятнадцать лет.

П, О, Л, У,
К, А, Н,

НАПРАТЬ 146 СЧИНОВ

-  ОЧКИ ЗА СЛОВО, ПРОХОДИЩЕЕ ЧЕРЕЗ ЭТУ КЛЕТКУ, УТРАЧИВАЮТСЯ
-  ОЧКИ ЗА СЛОВО, ПРОХОДИЩЕЕ ЧЕРЕЗ ЭТУ КЛЕТКУ, УДОБАИВАЮТСЯ
-  ШЛА БУДЫ ОСТАВЛЕН НА ЭТУ КЛЕТКУ, УТРАЧИВАЕТСЯ
-  ШЛА БУДЫ ПОПАЛ В ЭТУ КЛЕТКУ, УДОБАИВАЕТСЯ

ИТОГИ

[illegible][illegible][illegible]

Ник не соглашался
ублаживать меня?
Сказывалось,
на лице такого
«попса»
существует
добродетель —
нахмуренность.
Рано или поздно
отличный
страшный
интервью
свернется
предупреждение.

Ее браку злегла вся Европа – распутная Австрия дарит свою любовь многим титулованным особам. В Буваре вступил начинался политическая карьера многих великих деятелей XIX века. Леди Лэм сумела покорить своим умом британца Уинстона Черчилля и обаять героя Америки Звездата Гарриемана. Ее счета по очереди спонсировали самые богатые мужчины мира. Веселая вдовушка, светская львица, королева Америки, посол США во Франции – леди Черчилль-Гарриеман владеет особым секретом обольщения.



За неистовую грядю и безумное
честолюбие во невозможном
эпическом бредном Филитына.
Бедная провинциалка получила все, что
хотела от жизни - славу, власть
и президентство страны в неистовом муче.
Судьба Филитына сосредоточилась
в маленьких и нестесненных руках Имальды
Мернос. Ей не хватало только любви, но
этот недостаток она восполнила другой
всеполщающей страстью.



Могла ли пройти через суд общественности, измены, презрение друзей и сохранить любовь? Ирма Нунува боролась за своего влюбленного 54 лет. Сегодня она считает эти годы страдания, муч и слез самыми счастливыми в жизни. Подробности завораживающего романа популярной настоящицы и знаменитого актера Алессандро Паровационо на страницах нунува («Норвежская история»)



Изобретено для вас

В 1780 году созданы часы BREGUET с автоматическим подзаводом с вращающимся маятником, который заводит главную пружину. Сегодня мастера украшают маятник при помощи техники ручного гильоширования, довершая прекрасную картину движения.



Знаменитые стрелки «яблоко» из синеной стали сейчас всемирно известны как стрелки BREGUET. Созданные в 1783 году ABRAHAM-LOUIS BREGUET, они символизируют безупречное мастерство и стиль BREGUET.



Создав устройство «ТУРБИЙОН» в 1795 году, BREGUET устранил влияние сил гравитации на точность хода часов. Это кардинальное изобретение лучше всего отражено в коллекции, которая насчитывает целый ряд уникальных часов «ТУРБИЙОН».

На часы BREGUET возложена особая ответственность: они носят имя ABRAHAM-LOUIS BREGUET, величайшего в истории мастера часового дела. Стрелки BREGUET, переливающийся гильошированный циферблат и филигранной точности насечка по корпусу часов — отличительные детали BREGUET, ставшие легендарными. Безусловно, важнейшим в часах будет собранный вручную механизм, который являет собой пример технического совершенства. Носите ваше приобретение с гордостью — вы выбрали исключительные часы.

Breguet
Depuis 1775



Mercury

Эксклюзивный дистрибьютор

Тверская, 16,

Галерея «Актёр»,
магазин «Mercury».

Время работы: с 11.00 до 21.00, ежедневно.
Тел.: 935-7789, 935-7790.

Бережковская наб., 2,

Гостиница «Рэдиссон-Славянская»,
магазин «Mercury».

Время работы: с 11.00 до 23.00, ежедневно.
Тел.: 941-8929, 941-8337.

Манежная площадь, 1,

Торговый комплекс «Охотный ряд»,
магазин «Mercury».

Время работы: с 10.00 до 22.00, ежедневно.
Тел.: 737-8353, 737-8355.